



## CARÁTULA CONTRATO DE COMPRAVENTA

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ADQUISICIÓN.

CONTRATO No. <b>CTR3/EMEH/2025</b>	REQUISICIÓN No.: <b>569, 570, 575, 576, 577, 578, 745 y 746/2025</b>	MODALIDAD DEL PROCEDIMIENTO	IMPORTANTE: PROVEEDOR, FAVOR DE CITAR NÚMERO DE CONTRATO Y DE REQUISICIÓN EN TODOS SUS TRÁMITES, DOCUMENTOS Y EMPAQUES.
FECHA DE ELABORACIÓN	AUTORIZACIÓN PRESUPUESTAL: <b>HACIENDA-A-PRISR/GI-2025-4059-00288, HACIENDA-DGP-PRISR/GI-2025-4059-00405</b>	RELATIVO A: <b>EQUIPO DE AUDIO, INSTRUMENTOS MUSICALES Y ACCESORIOS</b>	
		ESTATAL	
		FUNDAMENTO DE LA EXCEPCIÓN AL PROCEDIMIENTO	
DÍA <b>23</b>	MES <b>12</b>	AÑO <b>2025</b>	COMPROMISO PRESUPUESTAL: <b>2025/PRISR-00245</b>

### 2. DATOS DEL PROVEEDOR.

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL PROVEEDOR: <b>CHRISTYAN HUGO ARMANDO HERNANDEZ CERON</b>		DOMICILIO FISCAL: <b>PRIVADA MONTE DE CEDROS, 121, EL LLANO 2DA SECCIÓN, 42820, EL LLANO 2DA SECCIÓN, TULA DE ALLENDE, HIDALGO, MÉXICO.</b>	
R.F.C.: <b>HECC8807206M0</b>	REG. DE PROVEEDOR: <b>11148</b>	TELÉFONO: <b>7716865787</b>	E-MAIL: <b>chahc_tato@hotmail.com</b>
REPRESENTANTE/APODERADO LEGAL: <b>N/A.</b>			

### 3. ÁREA REQUIRENTE, EJECUTORA DEL GASTO Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO.

DEPENDENCIA: <b>ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO.</b>	ÁREA REQUIRENTE:
	<b>DIRECCIÓN ACADÉMICA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO</b>
	ÁREA EJECUTORA DEL GASTO Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO:
	<b>DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO</b>

### 4. DESCRIPCIÓN DEL (LOS) BIEN (ES).

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 1 - 214002					
1	2	PZ	PORTERÍA DE LUCES. ESTRUCTURA ESTÁNDAR PARA EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PORTERÍA. TIPO DE SOPORTE: ESTRUCTURA PARA LUCES TIPO DE COLOCACIÓN: PISO CAPACIDAD DE CARGA: 90 KILOGRAMOS (DISTRIBUIDOS) DIÁMETRO DEL TUBO: 2 PULGADAS. AJUSTE DE ALTURA: 2-4 METROS. ANCHO TOTAL: 3 METROS. MATERIAL: ACERO AL CARBONO DE ALTA RESISTENCIA. PESO DEL SOPORTE: 160 KILOGRAMOS. COLOR: NEGRO. INCLUYE: 2 PEDESTALES. 2 TRAVESAÑOS. 2 BARRAS SUPERIORES. 1 JUEGO DE TORNILLOS. 1 JUEGO DE CONEXIONES. 1 MANUAL DE USUARIO.	\$ 4,625.00	\$ 9,250.00
2	1	PZ	MICRÓFONO CONDENSADOR DE ESTUDIO. FACTOR DE FORMA MICRÓFONO DE DIAFRAGMA GRANDE. SOPORTE, MONTAJE EN PLUMA. FUENTES DE SONIDO PREVISTAS: VOZ, DISCURSO/VOZ EN OFF. INSTRUMENTO. CAMPO DE SONIDO: MONOAURO. PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO: GRADIENTE DE PRESIÓN. CÁPSULA: 1 CONDENSADOR. DIAFRAGMA: 1 PULGADA / 25.40 MILÍMETROS. PATRÓN POLAR: CARDIOIDE. DIRECCIÓN LATERAL DE ORIENTACIÓN. CIRCUITO DE ESTADO SÓLIDO (TRANSISTOR DE EFECTO DE CAMPO). ALMOHADILLA: NINGUNO. FILTRO DE PASO ALTO: NINGUNO. AJUSTE DE TONO: NINGUNO. AJUSTE DE GANANCIA: NINGUNO. INDICADORES: NINGUNO. CONTROLES A BORDO: NINGUNO. PARABRISAS: NINGUNO. ACTUACIÓN: RANGO DE FRECUENCIA DE 20 HERCIOS A 20 KILOHERTZ. NIVEL MÁXIMO DE PRESIÓN SONORA: 142 DECIBELIOS. IMPEDANCIA: 100 OHMIOS. SENSIBILIDAD: -32 DECIBELIOS VOLTIO POR PASCAL A 1 KILOHERTZ. NIVEL DE RUIDO EQUIVALENTE: 4 DECIBELIOS PONDERADO A. CONECTIVIDAD: CONECTORES DE SALIDA (ANALÓGICOS): 1 CONECTOR DE TIPO XLR MACHO DE 3 PINES (EN EL MICRÓFONO), CONECTORES DE SALIDA (DIGITALES): 1 CONECTOR USB TIPO C HEMBRA (EN EL MICRÓFONO), CONECTOR DE AURICULARES: NINGUNO. LONGITUD DEL CABLE: 19/7 PIES / 6 METROS.	\$ 6,345.00	\$ 6,345.00
3	4	PZ	BASE DE MICRÓFONO DE ESTUDIO. LA PLUMA TELESCÓPICA DE 43 A 79 PULGADAS CUENTA CON UN CONTRAPESO PARA EQUILIBRAR LOS MICRÓFONOS Y EVITAR QUE SE VUELQUE. LA PLUMA SE SEPARA EN DOS SECCIONES, CADA UNA DE LAS CUALES PERMITE LA CONEXIÓN DE LA MINI PLUMA DE 7 PULGADAS. LA BASE HEXAGONAL DE 17 LIBRAS CON RUEDAS EXTRAÍBLES FACILITA EL POSICIONAMIENTO. ATRIBUTOS DEL PRODUCTO: ALTURA DE 40 A 82 PULGADAS, PROPAGACIÓN BÁSICA DE 18 PULGADAS, BASE EXTENDIDA CON RUEDAS DE 24 PULGADAS, PESO BÁSICO DE 17 LIBRAS, LONGITUD DE LA PLUMA DE 43 A 79 PULGADAS, LONGITUD DE LA MINI PLUMA DE 7 PULGADAS, ROSCA DE 5/8 PULGADAS-27, ROSCADO BÁSICO M20 Y COLOR NEGRO.	\$ 6,410.00	\$ 25,640.00
4	3	PZ	MICRÓFONO CARDIOIDE DINÁMICO. DIMENSIONES: 47 X 151 MILÍMETROS. CONECTOR: CONECTOR RETORNO DE LÍNEA EXTERNA DE 3 PINES. RESPUESTA DE FRECUENCIA: 40 A 18,000 HERCIOS. PESO: 355 GRAMOS. SENSIBILIDAD EN CAMPO LIBRE, SIN CARGA (1 KILOHERTZ): 2.8 MILIVOLTIOS POR PASCAL = -51 DECIBELIOS (0 DECIBELIOS = 1 VOLTIO POR PASCAL) = -71 DECIBELIOS (0 DECIBELIOS = 1 VOLTIO POR MICROBAR). IMPEDANCIA NOMINAL: 350 OHMIOS. IMPEDANCIA MÍNIMA DE TERMINACIÓN: 1000 OHMIOS. ACCESORIOS INCLUIDOS: ABRAZADERA DE MICRÓFONO, BOLSA DE TRANSPORTE, MANUAL DE USUARIO Y DOCUMENTO DE GARANTÍA.	\$ 6,300.00	\$ 18,900.00
5	2	PZ	MICRÓFONO DINÁMICO. TIPO: MICRÓFONO DINÁMICO. FRECUENCIA DE RESPUESTA: 50 A 15,000 HERCIOS. PATRÓN POLAR: CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL), SIMÉTRICO RESPECTO AL EJE DEL MICRÓFONO. UNIFORME CON LA FRECUENCIA. SENSIBILIDAD (A 1,000 HERCIOS): VOLTAJE DE CIRCUITO ABIERTO: -54.5 DECIBELIOS VOLTIO POR PASCAL (185 MILIVOLTIOS) 1 PASCAL = 94 DECIBELIOS DE NIVEL DE PRESIÓN SONORA. IMPEDANCIA: LA IMPEDANCIA NOMINAL ES DE 150 OHMIOS (300 OHMIOS ACTUAL) PARA LA CONEXIÓN A ENTRADAS DE MICRÓFONO DE BAJA IMPEDANCIA. POLARIDAD: LA PRESIÓN POSITIVA EN EL DIAFRAGMA PRODUCE UNA SEÑAL POSITIVA EN EL PIN 2 EN RELACIÓN CON EL PIN 3. CONECTOR: CONECTOR DE 3 PINES DE AUDIO PROFESIONAL (MACHO RETORNO DE LÍNEA EXTERNA). PESO NETO (SIN CABLE): 298 GRAMOS (10.5 ONZAS).	\$ 3,010.00	\$ 6,020.00
6	2	PZ	MICRÓFONO DINÁMICO PARA INSTRUMENTOS. TIPO: MICRÓFONO DINÁMICO. RESPUESTA EN FRECUENCIA: 40 A 15,000 HERCIOS. PATRÓN POLAR: CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL), SIMÉTRICO RESPECTO AL EJE DEL MICRÓFONO. UNIFORME CON LA FRECUENCIA. SENSIBILIDAD (A 1,000 HERCIOS): VOLTAJE DE CIRCUITO ABIERTO: -56.0 DECIBELIOS VOLTIO POR PASCAL (16 MILIVOLTIOS). IMPEDANCIA: LA IMPEDANCIA NOMINAL ES DE 150 OHMIOS (310 OHMIOS ACTUAL) PARA LA CONEXIÓN A ENTRADAS DE MICRÓFONO DE BAJA IMPEDANCIA. POLARIDAD: LA PRESIÓN POSITIVA EN EL DIAFRAGMA PRODUCE UNA SEÑAL POSITIVA EN EL PIN 2 EN RELACIÓN CON EL PIN 3. CONECTOR: CONECTOR DE 3 PINES DE AUDIO PROFESIONAL (MACHO RETORNO DE LÍNEA EXTERNA). PESO NETO (SIN CABLE): 284 GRAMOS (10 ONZAS).	\$ 3,250.00	\$ 6,500.00
7	40	PZ	CLIP DE MICRÓFONO. SOPORTE DE PINZA PARA MICRÓFONO FABRICADO EN PLÁSTICO RESISTENTE A ROTURAS Y POLICARBONATO, CON UN DIÁMETRO DE 1.9 CENTÍMETROS. ESTE SOPORTE NO ES DE MESA Y ESTÁ DISEÑADO PARA SUJETAR MICRÓFONOS EN DIVERSAS BAPLICACIONES DE GRABACIÓN O TRANSMISIÓN. ADEMÁS, CUENTA CON UN ÁNGULO AJUSTABLE PARA FACILITAR LA COLOCACIÓN DEL MICRÓFONO EN LA POSICIÓN DESEADA. LAS DIMENSIONES DEL ARTÍCULO SON 18.5 CENTÍMETROS DE LARGO, 13.2 CENTÍMETROS DE ANCHO Y 3.3 CENTÍMETROS DE ALTO. ESTE SOPORTE TIENE UN ESTILO DE MANO.	\$ 273.62	\$ 10,944.83





8	1	PZ	ROLLO DE CABLE PARA MICRÓFONO. CABLE DE MICRÓFONO PROFESIONAL CON DIÁMETRO TOTAL DE 6,10 MILÍMETROS. RECUBRIMIENTO DE POLIVINILCLORURO DE ALTA FLEXIBILIDAD NEGRO O DE COLORES, CONFORME AL ESTÁNDAR INTERNACIONAL 21. CONDUCTORES INTERNOS DE 2 X 0,22 MILÍMETROS (CALIBRE 24). HILOS DE COBRE POR CONDUCTOR DE 28 X 0,10 MILÍMETROS. CONDUCTOR DE COBRE DESNUDO, CONFORME AL ESTÁNDAR INTERNACIONAL DE CABLES. AISLAMIENTO DEL NÚCLEO DE POLIOLEFINA. DIÁMETRO DEL NÚCLEO DE 140 MILÍMETROS. TIPO DE TRENZADO DE 2 CONDUCTORES TRENZADOS CON RELLENO DE ALGODÓN. BLINDAJE ESPIRAL DESNUDO DE COBRE CON UN FACTOR DE BLINDAJE DEL 100%. RANGO DE TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO DE -20 GRADOS CELSIUS A +70 GRADOS CELSIUS. RESISTENCIA DEL CONDUCTOR MENOR A 86 OHMIOS POR KILOMETRO. RESISTENCIA DEL AISLANTE SUPERIOR A 10.000 MEGA OHMIOS POR KILOMETRO. CAPACITANCIA CONDUCTOR/CONDUCTOR DE 58 PICO FARADIOS POR METRO. CAPACITANCIA CONDUCTOR/BLINDAJE DE 91 PICO FARADIOS POR METRO. PROPAGACIÓN A LA FLAMA CONFORME AL ESTÁNDAR INTERNACIONAL DE CABLES PARA AMBIENTES CON FUEGO. APLICACIÓN PARA MICROFONÍA. CALIBRE 24. AISLANTE DE POLIVINILCLORURO. CONECTOR DE TRES PINES. HILO DE DRENAJE INCLUIDO. RECUBRIMIENTO DE POLIETILENO. RETARDANTE DE LLAMA. RELLENO ESTRUCTURANTE DE ALGODÓN. NÚMERO DE CONDUCTORES 2. LARGO DEL CABLE DE 100 METROS.	\$ 3,190.00	\$ 3,190.00
9	8	PZ	SOPORTE PARA MICRÓFONO. DISEÑADO PARA COMPAÑÍAS DE RENTA Y MÚSICOS DE GIRA. CUENTA CON UN BRAZO DE MICRÓFONO AJUSTABLE 2 EN 1 QUE MODIFICA TANTO EL ÁNGULO COMO LA LONGITUD AL MISMO TIEMPO, Y UN BRAZO DE FIJACIÓN RÁPIDA PARA UN AJUSTE INMEDIATO. SU BASE DE TRÍPODE ROBUSTA ES MUY LIGERA Y DURADERA. LAS ESPECIFICACIONES INCLUYEN UNA ALTURA AJUSTABLE DE 875 A 1475 MILÍMETROS, UN PESO DE 2.2 KILOGRAMOS, UN RADIO DE BASE DE 630 MILÍMETROS, UNA LONGITUD DE BRAZO DE 780 MILÍMETROS, Y UN TAMAÑO PLEGADO DE 805 X 95 X 95 MILÍMETROS.	\$ 1,320.00	\$ 10,560.00
10	4	PZ	FUENTE DE ALIMENTACIÓN. POTENCIA DE SALIDA: 300 VATIOS. MATERIALES: METAL. FRECUENCIA: 50/60 HERCIOS. VOLTAJE MÍNIMO DE ENTRADA - VOLTAJE MÁXIMO DE ENTRADA: 105 VOLTIOS - 127 VOLTIOS. VOLTAJE MÍNIMO DE SALIDA - VOLTAJE MÁXIMO DE SALIDA: 0 VOLTIOS - 30 VOLTIOS. LARGO: 28.6 CENTÍMETROS. ANCHO: 10 CENTÍMETROS. ALTURA: 18 CENTÍMETROS. TEMPERATURA MÍNIMA DE FUNCIONAMIENTO: 0 GRADOS CELSIUS. TEMPERATURA MÁXIMA DE FUNCIONAMIENTO: 60 GRADOS CELSIUS. CON PROTECCIÓN CONTRA CORTOCIRCUITO: SÍ.	\$ 2,200.00	\$ 8,800.00
				<b>SUBTOTAL:</b>	<b>\$106,149.83</b>
				<b>IVA:</b>	<b>\$16,983.97</b>
				<b>TOTAL:</b>	<b>\$123,133.80</b>

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 2 - 217001					
11	8	PZ	GUIARRA ACÚSTICA. LONGITUD DEL DIAPASÓN: 650 MILÍMETROS. LONGITUD DEL CUERPO: 490 MILÍMETROS. LONGITUD TOTAL: 995 MILÍMETROS. ANCHO DEL CUERPO: 370 MILÍMETROS. PROFUNDIDAD DEL CUERPO: 94-100 MILÍMETROS. ANCHURA DE LA CEJUELA: 52 MILÍMETROS. ESPACIO ENTRE CUERDAS: 11,8 MILÍMETROS. MATERIAL DE LA TAPA: ABETO. MATERIAL DEL FONDO Y AROS: NATO. MATERIAL DEL DIAPASÓN Y PUENTE: PALISANDRO. MATERIAL DE LA CEJUELA: UREA. ACABADO DEL CUERPO: BRILLANTE.	\$ 5,948.28	\$ 47,586.21
12	8	PZ	ATRILES. DIMENSIONES: 813 X 318 X 55 MILÍMETROS. ALTURA DEL ATRIL: APROXIMADAMENTE 660 - 1,220 MILÍMETROS. ALTURA MÁXIMA: 1,550 MILÍMETROS. FABRICADO EN ALUMINIO CON RECUBRIMIENTO DE POLVO NEGRO. AJUSTE DE INCLINACIÓN CON UNA MANO. AJUSTE DE ALTURA CON UNA SOLA MANO. VARILLA INTERIOR CROMADA DE LARGA DURACIÓN. PATAS DE ACERO SOLDADAS. PEQUEÑA SUPERFICIE DE APOYO. PESO: 3,9 KILOGRAMOS	\$ 1,980.00	\$ 15,840.00
13	1	PZ	BONGOS. MATERIAL: ROBLE CON AROS TRADICIONALES. COLOR: NATURAL. TAMAÑO DEL BONGO MÁS PEQUEÑO: 7,25 PULGADAS. TAMAÑO DEL BONGO MÁS GRANDE: 8,625 PULGADAS. 4 LENGÜETAS DE AFINACIÓN.	\$ 9,842.02	\$ 9,842.02
14	1	PZ	CAJÓN. MATERIAL: PALO DE ROSA; ABEDUL DEL BÁLTICO. PESO: 4520 GRAMOS. VÉRTICES REDONDEADOS Y MUESCAS PARA EL PULGAR. PIES DE GOMA BLANDA. PLACA FRONTAL ERGONÓMICAMENTE REDONDEADA CON CONTACTO CONVEXO. INCRUSTACIÓN DECORATIVA DE MADERA. ANILLO DE COMPRESIÓN DE MADERA EXTRA GRUESO. DOS TORNILLOS DE AFINACIÓN PARA AJUSTAR LA TENSIÓN DE CADA JUEGO DE CUERDAS. DOS JUEGOS DE 8 CUERDAS AJUSTABLES (POR SEPARADO EN CADA LADO). FILTRO ANTI POP EN LA BOCA DE RESONANCIA	\$ 13,562.07	\$ 13,562.07
15	1	PZ	MARACÁS. CONCHAS DE CUERO CRUDO NATURAL Y ASAS DE MADERA. INCLUYE 2 UNIDADES.	\$ 975.00	\$ 975.00
16	1	PZ	PALOS DE LLUVIAS. DIÁMETRO DE 5-7 CENTÍMETROS; LARGO: 150 CENTÍMETROS; EFECTO DE SONIDO DE LLUVIA CUANDO SE GIRA EL TRONCO DE CÁCTUS; INSTRUMENTO SUD AMERICANO	\$ 1,045.00	\$ 1,045.00
17	1	PZ	VIHUELAS. ALTO TOTAL: 76 CENTÍMETROS. ALTO DE LA CAJA: 41,4 CENTÍMETROS. FONDO: 15 CENTÍMETROS. ANCHO DE TAPA MAYOR: 30,7 CENTÍMETROS. MADERA: CEDRO; TAPA: TACOTE; BOCA: CONCHA CON INCRUSTACIONES DE MADERA; DIAPASÓN DE GRANADILLO; MAQUINARIA METÁLICA; ELABORADA POR LAUDERO O LUTHIER PARA FINES PROFESIONALES	\$ 5,640.00	\$ 5,640.00
18	1	PZ	QUITARRÓN. QUITARRÓN DE MADERA DE CEDRO MACIZA, SONIDO FUERTE. PARTE TRASERA Y LATERALES: CEDRO Y CEDRO. PARTE DELANTERA/SUPERIOR: TACOTE. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 111,76 X 46,99 X 33,02 CENTÍMETROS. TAMAÑO: 4/4.	\$ 5,840.00	\$ 5,840.00
19	1	PZ	REQUINTO JAROCHO. 4 CUERDAS; FABRICADO CON CEDRO PARA LA TAPA ARMÓNICA, BRAZO Y FONDO, PALO ESCRITO PARA LAS COSTILLAS, DIAPASÓN DE GRANADILLO Y PUENTE DE NOGAL.	\$ 4,045.00	\$ 4,045.00
20	2	PZ	QUINTA HUAPANGUERA. DIMENSIONES: 111,76 X 46,99 X 33,02 CENTÍMETROS. MADERA: PALO ESCRITO; TAPA: DE PINABETE; BRAZO: CEDRO; DIAPASÓN: GRANADILLO; FILETES ANCHOS; ADORNO DE CONCHA EN LA BOCA	\$ 6,640.00	\$ 13,280.00
21	2	PZ	JARANA HUASTECA. COLOR: NATURAL; TIPO DE MATERIAL TRASERO: MADERA; NÚMERO DE CUERDAS: 5; ESTÁ CONSTRUIDA CON UNA TAPA DE PINO CANADIENSE, FONDO Y AROS DE PALO ESCRITO, DIAPASÓN DE GRANADILLO, RIEL DE ALUMINIO, MAQUINARIA DE METAL CON PERNO DE PLÁSTICO, CEJA DE HUESO Y PUENTE DE CEDRO.	\$ 3,445.00	\$ 6,890.00
22	1	PZ	JARANA JAROCHA PRIMERA. DIMENSIONES 55X70 CENTÍMETROS; ARTESANAL; MATERIAL DE LAS CLAVIJAS: CEDRO	\$ 3,570.00	\$ 3,570.00
23	1	PZ	JARANA JAROCHA SEGUNDA. DIMENSIONES 70X80 CENTÍMETROS; ARTESANAL; MATERIAL DE LAS CLAVIJAS: CEDRO	\$ 3,640.00	\$ 3,640.00
24	1	PZ	JARANA JAROCHA TERCERA. DIMENSIONES 80X100 CENTÍMETROS; ARTESANAL; MATERIAL DE LAS CLAVIJAS: CEDRO	\$ 3,640.00	\$ 3,640.00
25	10	PZ	PIZARRÓN PAUTADO. PORCELANIZADO PAUTADO. MEDIDA: 120 X 240 METROS. SUPERFICIE EN ACERO PORCELANIZADO C.	\$ 5,535.00	\$ 55,350.00
26	3	PZ	PANDERO. PESO DEL PRODUCTO: 410 GRAMOS. MATERIAL DEL CUERPO: PLÁSTICO. COMPONENTES INCLUIDOS: 8 PARES DE JINGLES DE DOBLE HILERA. TIPO DE ACABADO: PULIDO. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 20 X 20 X 4 CENTÍMETROS. NOMBRE DEL COLOR: NEGRO. TIPO DE MATERIAL: PLÁSTICO DE MADERA	\$ 840.00	\$ 2,520.00
27	1	PZ	PANTALLA LED SMART TV. TIPO DE PANTALLA: DIODO EMISOR DE LUZ. TAMAÑO DE LA PANTALLA: 50 PULGADAS. RESOLUCIÓN DEL ESCÁNER: 4K. ACCESORIOS DE MONTAJE: CABLE DE CORRIENTE, CONTROL REMOTO, MANUAL DE USUARIO. TECNOLOGÍA DEL CONTROL REMOTO: BLUETOOTH. RELACIÓN DE ASPECTO DE LA IMAGEN: 16:9. RESOLUCIÓN: 3840 X 2160. MODO DE SALIDA DE AUDIO: ENVOLVENTE, DIGITAL. VELOCIDAD DE ACTUALIZACIÓN: 60 HERCIOS. TOTAL DE PUERTOS USB: 2. TIPO DE CONECTOR: WI-FI, USB, HDMI. TIPO DE MONTAJE: SOPORTE DE MESA. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 226 X 124,6 X 64,46 CENTÍMETROS; 14 KILOGRAMOS. INCLUYE: CONTROL REMOTO CON BATERÍA INCLUIDA, CABLE DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA, MANUAL DE USUARIO.	\$ 6,200.00	\$ 6,200.00





28	5	PZ	CABALLETE PROFESIONAL DE ESTUDIO. COLOR: MADERA, DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 30 CENTÍMETROS X 15 CENTÍMETROS X 90 CENTÍMETROS. PESO DEL PRODUCTO: 5 KILOGRAMOS, TAMAÑO: ALTURA MÁXIMA DEL CABALLETE: 70.8 PULGADAS, ALTURA MÁXIMA DEL CABALLETE DE 17.32 PULGADAS Y ALTURA MÁXIMA DEL LIENZO DE 19.6 PULGADAS, ALTURA MÁXIMA DEL CABALLETE: 31.4 PULGADAS, DISEÑO: INCLUYE CAJÓN Y PALETA, SISTEMA DE INCLINACIÓN AJUSTABLE, COMPACTO Y LIGERO	\$ 5,950.00	\$ 29,750.00
				<b>SUBTOTAL:</b>	<b>\$229,215.30</b>
				<b>IVA:</b>	<b>\$36,674.45</b>
				<b>TOTAL:</b>	<b>\$265,889.75</b>

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 3 - 521001					
29	5	PZ	PROYECTOR PORTÁTIL. TECNOLOGÍA DE PROYECCIÓN: 3 PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO. RESOLUCIÓN: 1280X800 PÍXELES. BRILLO DE PROYECTOR: 3000 LÚMENES ANSI. NÚMERO DE PUERTOS INTERFAZ MULTIMEDIA DE ALTA DEFINICIÓN: 1. ALTURA: 210.8 MILÍMETROS, PROFUNDIDAD: 294.6 MILÍMETROS, ANCHO: 86.4 MILÍMETROS.	\$ 16,653.98	\$ 83,269.91
30	2	PZ	SISTEMA DE AUDIO LINEAL. POTENCIA: 450 VATIOS DE POTENCIA MEDIA CUADRÁTICA, CANALES: 3, VOLTAJE: 127 VOLTIOS 60 HERCIOS, TIPO DE AUDIO: ESTEREO, FUNCIONES: PUERTO SERIAL UNIVERSAL 3.0, CONECTOR DE AUDIO COMPUESTO, BLUETOOTH, PUERTOS: ENTRADA DE CONECTOR DE CANON Y PLUG 1/4, SALIDA DE CONECTOR DE CANON 1/4 PARA SATELITES, BOBINA DE VOZ: DE 65 MILÍMETROS, DRIVERS: 4 DRIVERS DE COMPRESIÓN DE 1 PULCADA, SATELITES: 2 SATELITES DE 91 CENTÍMETROS DE ALTO, 29 CENTÍMETROS DE ANCHO, 45 CENTÍMETROS DE PROFUNDIDAD Y PESO DE 25.5 KILOGRAMOS, SUBWOOFER: SUBWOOFER DE 45 CENTÍMETROS DE ALTO, 36 CENTÍMETROS DE ANCHO, 47 CENTÍMETROS DE ANCHO Y PESO DE 20.35 KILOGRAMOS.	\$ 11,840.00	\$ 23,680.00
31	1	PZ	ALTAVOCES SISTEMA POLAR. 6 ALTAVOCES DE RANGO MEDIO DE 3 PULGADAS CON BOBINA MÓVIL DE 3/4 PULGADAS, 1 ALTAVOZ PARA BAJOS DE 12 PULGADAS CON BOBINA MÓVIL DE 2.5 PULGADAS, NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMO: 127 DECIBELIOS, FRECUENCIA DE RESPUESTA DE 35 HERCIOS A 20 KILO HERCIOS, POTENCIA DE SALIDA DEL AMPLIFICADOR DE 2000 VATIOS, 3 MODOS DE SONIDOS PREESTABLECIDOS (MÚSICA, VOZ Y DISC JOCKEY) PARA UNA COMPATIBILIDAD ADAPTABLE EN CADA CIRCUNSTANCIA, PANTALLA INTEGRADA PARA UNA VISUALIZACIÓN DETALLADA DE CADA PARÁMETRO Y AJUSTE DEL SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN, REPRODUCCIÓN SONORA EXCEPCIONAL CON GRAN NIVEL DE DETALLE Y POTENCIA, INDICADO PARA CONFIGURACIONES DE DISC JOCKEYS Y BANDAS QUE REQUIEREN GRANDES BAJOS Y UNA GRAN DINÁMICA, CARCASA DE BAJA RESONANCIA DE ACRILONITRILLO BUTADIENO ESTIRENO CON CAJA DE ABEDUL, PROCESADOR DIGITAL DE SEÑALES DE 24 BITS PARA UNA REPRODUCCIÓN HOMOGÉNEA Y NIVEL DE DISTORSIÓN BAJO, CONECTIVIDAD INALÁMBRICA VERSIÓN 5.0 PARA CONEXIÓN SIN CABLES CON DISPOSITIVOS DE REPRODUCCIÓN EXTERNOS, ÁNGULO DE COBERTURA DE 120 GRADOS X 30 GRADOS, 1 SALIDA DE MEZCLA CON CONECTOR BALANCEADO DE TRES PINES, 2 ENTRADAS COMBINADAS CON CONECTOR BALANCEADO DE TRES PINES/CONECTOR DE AUDIO CON INTERRUPTOR ALTERNABLE DE MICROFONO O LÍNEA, 1 ENTRADA PARA INSTRUMENTO CON CONEXIÓN DE CONECTOR DE AUDIO DE 1/4 PULGADAS CON TERMINAL DE ANILLO MANGUITO, ENTRADA AUXILIAR ESTEREO CON CONEXIÓN DE ASOCIACIÓN DE INDUSTRIAS DE RADIO, DISEÑO CLÁSICO DE COLOR NEGRO, 2 BOLSAS DE TRANSPORTE ACOLCHADAS INCLUIDAS PARA UN TRANSPORTE CÓMODO Y PROTECCIÓN SEGURA DE CADA UNA DE LAS PARTES DEL SISTEMA DE AMPLIFICADORES, DIMENSIONES DE 218,44 X 152,4 X 139,7 CENTÍMETROS, PESO DE 27,98 KILOGRAMOS.	\$ 53,450.00	\$ 53,450.00
32	8	PZ	SINTETIZADOR SECUENCIADOR POLIFÓNICO ARPECIADOR. TECLADO 37 TECLAS (SENSIBLE A LA VELOCIDAD Y A LA VELOCIDAD DE LIBERACIÓN), SISTEMA DE GENERACIÓN DE SONIDO: GENERADOR DE SONIDO FRECUENCIA MODULADA ALTERADO, POLIFONÍA MÁXIMA 32 VOCES (O UN MÁXIMO DE 24 VOCES, DEPENDIENDO DE LOS AJUSTES), ESTRUCTURA: 6 OPERADORES, 1 FILTRO, 3 GENERADORES DE ENVOLVENTE, 3 OSCILADORES DE BAJA FRECUENCIA, 3 EFECTOS, SECUENCIADOR POR PASOS, ARPECIADOR, ALGORITMOS: 40 PREESTABLECIDOS + ALGORITMO DE USUARIO (ÚNICO PARA CADA PROGRAMA), OPERADOR: 5 MODOS (FRECUENCIA MODULADA, MODULACIÓN EN ANILLO, FILTRO, FILTRO DE FRECUENCIA MODULADA, PLEGADOR DE ONDA), FORMAS DE ONDA DEL OSCILADOR: 21 FORMAS DE ONDA (SENOIDAL, SENOIDAL 12 BITS, SENOIDAL 8 BITS, TRIANGULAR, SIERRA, SIERRA ALTA DEFINICIÓN, CUADRADA, CUADRADA ALTA DEFINICIÓN, SIERRA ADITIVA 3, CUADRADA ADITIVA 3, TRIANGULAR ADITIVA 3, ADITIVA 12345, ADITIVA 1-2, ADITIVA 1-3, ADITIVA 1-4, ADITIVA 1-5, ADITIVA 1-6, ADITIVA 1-7, ADITIVA 1-8, RUIDO SAMPLE AND HOLD, RUIDO BLANCO), FILTRO: 11 TIPOS (PASO BAJO 12, PASO BAJO 24, PASO BAJO MS-20, PASO BAJO POLY6, PASO ALTO 12, PASO ALTO 24, PASO ALTO MS-20, PASO BANDA 6, PASO BANDA 12, RECHAZO DE BANDA 6, RECHAZO DE BANDA 12)	\$ 22,800.00	\$ 182,400.00
33	5	PZ	INTERFAZ DE AUDIO. INTERFAZ DE AUDIO ALIMENTADA POR BUS CONECTOR UNIVERSAL EN SERIE TIPO C. LA ALIMENTACIÓN SE REALIZA MEDIANTE CONECTOR UNIVERSAL EN SERIE 3.0, EL AUDIO MEDIANTE EL PROTOCOLO CONECTOR UNIVERSAL EN SERIE 2.0. 4 PREAMPLIFICADORES DE MICROFONO CON UN RENDIMIENTO RUIDO DE ENTRADA EQUIVALENTE INIGUALABLE Y UN ENORME RANGO DE GANANCIA PARA UN DISPOSITIVO ALIMENTADO POR CONECTOR UNIVERSAL EN SERIE. CONMUTADORES LEGADO 4K POR CANAL: MEJORA DEL COLOR ANALÓGICO PARA CUALQUIER FUENTE DE ENTRADA, INSPIRADA EN LA CONSOLA DE LA SERIE 4000. 2 ENTRADAS DE INSTRUMENTO ALTA IMPEDANCIA PARA GUITARRAS, BAJOS O INSTRUMENTOS. 2 SALIDAS DE AURICULARES DE CALIDAD PROFESIONAL, CON MODOS DE FUNCIONAMIENTO CONMUTABLES QUE SE ADAPTAN A AURICULARES DE ALTA IMPEDANCIA O ALTA SENSIBILIDAD. O REUTILICE CADA SALIDA DE AURICULARES COMO UNA SALIDA ADICIONAL DE NIVEL DE LÍNEA EQUILIBRADA/NO EQUILIBRADA DE "USO GENERAL"	\$ 21,520.00	\$ 107,600.00
34	2	PZ	CAJA DIRECTA ACTIVA. PESO DEL PRODUCTO 680 GRAMOS, DIMENSIONES DEL PRODUCTO 16.51 X 10.41 X 7.87 CENTÍMETROS; 680.39 GRAMOS, PILAS 1 DE 9 VOLTIOS (TIPO DE PILA NECESARIA), TIPO DE CONECTOR 3 PINES CONECTOR DE BLOQUEO EXTERNO, 1/4, TIPO DE MATERIAL ACERO ALEADO, VOLTAJE 48 VOLTIOS, RESPUESTA DE FRECUENCIA: 20 HERCIOS - 20 KILOHERCIOS, IMPEDANCIA DE ENTRADA: 220 OHMIOS (ENTRADA DE CONECTOR JACK), IMPEDANCIA DE SALIDA: 200 OHMIOS (SALIDA CONECTOR DE BLOQUEO EXTERNO), FUNCIONES: ATENUADOR DE ENTRADA, FUSIÓN A MONO, INVERSIÓN DE POLARIDAD A 180 GRADOS, ELIMINACIÓN DE TIERRA, FILTRO DE PASO ALTO, ENTRADAS: CONECTOR PUNTA-MANGA, SALIDAS: CONECTOR DE BLOQUEO EXTERNO BALANCEADO, CONECTOR DE PASO JACK. FUENTE DE ALIMENTACIÓN: ALIMENTACIÓN FANTASMA DE 48 VOLTIOS. PRODUCTO SOSTENIBLE NO ESPECIFICADO. CANALES: 1. TIPO DE CAJA INYECCIÓN DIRECTA: ACTIVA. FUENTE DE ALIMENTACIÓN: FANTASMA. TIPO DE ENTRADA DE AUDIO ANALÓGICO: ENTRADA DE LÍNEA NO BALANCEADA PUNTA-MANGA. TIPO DE SALIDA DE AUDIO ANALÓGICO: SALIDA DE LÍNEA BALANCEADA CONECTOR DE BLOQUEO EXTERNO, PASO (CONECTOR PUNTA-MANGA). DIVISOR: NO. FUNCIÓN DE ELIMINACIÓN DE TIERRA: SÍ. ATENUACIÓN AJUSTABLE: SÍ.	\$ 6,740.00	\$ 13,480.00
35	1	PZ	MEZCLADOR DIGITAL. DE 96 KILOHERCIOS, 64 CANALES Y 42 BUSES NÚCLEO MATRIZ DE PUERTAS PROGRAMABLES EN CAMPO CON LATENCIA ULTRABAJA (0.7 MILISEGUNDOS), ARQUITECTURA DE BUS MIXTO TOTALMENTE CONFIGURABLE, CHASIS TOTALMENTE METÁLICO MUY RESISTENTE, INTERFAZ DE USUARIO CONTINUITY CONECTA PERFECTAMENTE LOS CONTROLES FÍSICOS Y DE PANTALLA TÁCTIL PARA LOGRAR LOS FLUJOS DE TRABAJO MÁS RÁPIDOS E INTUITIVOS, LA OPCIÓN PAQUETE DIGITAL AGREGA PROCESAMIENTO VIVE DIGITAL, INCLUIDOS 16 MOTORES DINÁMICOS 8, ADEMÁS DE COMPRESORES PROFUNDO DE LATENCIA CERO POR CANAL Y PREAMPLIFICADOR DE VÁLVULA DE DOBLE ETAPA, 12 RANURAS BASTIDOR EXTRA EFECTOS CON RETORNOS ESTEREO DEDICADOS 16 AMPLIFICADOR CONTROLADO DIGITALMENTE, PANTALLAS TÁCTILES CAPACITIVAS DUALES ALTA DEFINICIÓN COMPLETA DE 15.6 PULGADAS CON CONTROL POR GESTOS, MEZCLADOR DE MICROFONO AUTOMÁTICO HASTA 64 CANALES EN 1, 2 O 4 ZONAS, DISEÑO TOTALMENTE ASIGNABLE 144 TIRAS DE ATENUADORES (24 ATENUADORES, 6 CAPAS) CON SECCIÓN MAESTRA DEDICADA OPCIONAL, PUERTO ENLACE S PARA CONEXIÓN A EXPANSORES DE ENTRADA/SALIDA REMOTAS Y AL SISTEMA DE MEZCLA PERSONAL ME, 12 ENTRADAS CONECTOR BALANCEADO DE TRES PINES ANALÓGICAS/12 SALIDAS CONECTOR BALANCEADO DE TRES PINES ANALÓGICAS 1 ENTRADA SOCIEDAD DE INGENIERÍA DE AUDIO ESTEREO/2 SALIDAS SOCIEDAD DE INGENIERÍA DE AUDIO ESTEREO 2 PUERTOS DE ENTRADA/SALIDA, AMBOS CON CAPACIDAD DE FUNCIONAMIENTO DE	\$ 428,836.21	\$ 428,836.21





			128*128 A 96 KILOHERCIOS - PARA TARJETAS OPCIONALES INCLUYENDO DANTE, INTERFAZ DIGITAL DE AUDIO MULTICANAL Y CONECTIVIDAD AUDIO GIGABIT, CONTROLES GIRATORIOS CONFIGURABLES POR EL USUARIO 24 TECLAS PROGRAMABLES ASIGNABLES MEDICIÓN INTEGRAL CON DETECCIÓN DE PICOS MULTIPUNTO, ALMACENAMIENTO INTERNO PARA REPRODUCCIÓN Y GRABACIÓN ESTÉRERO, REPRODUCCIÓN ESTÉRERO		
36	1	PZ	MICRÓFONO DE CONDENSADOR A TUBO. TIPO DE MICRÓFONO: CONDENSADOR DE TUBO. PATRÓN POLAR: CARDIOIDE. TAMAÑO DEL DIAFRAGMA: 0,98 PULGADAS (25 MILÍMETROS). RESPUESTA EN FRECUENCIA: 10 HERCIOS-30 KILOHERCIOS. NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMO: 150 DECIBELIOS. IMPEDANCIA DE SALIDA: 200 OHMIOS. SENSIBILIDAD: 17 MILIVOLTIOS/PASCAL. RUIDO TÍPICO: -120 DECIBELIOS RUIDO DE ENTRADA EQUIVALENTE. PADS: -10 DECIBELIOS. COLOR: NEGRO. CONECTOR BALANCEADO DE TRES PINES. PESO: 225 LIBRAS (MICRÓFONO). PESO: 2,5 LIBRAS (FUENTE DE ALIMENTACIÓN). TAMAÑO DEL MICRÓFONO: 4,5 PULGADAS X 9,7 PULGADAS X 4,5 PULGADAS. TAMAÑO FUENTE DE ALIMENTACIÓN: 5 PULGADAS X 8,2 PULGADAS X 3,4 PULGADAS. PESO DE ENVÍO: 15 LIBRAS. FRECUENCIA DE TENSIÓN DE RED: 50 60 HERCIOS. FUSIBLE DE RED: 250 MILIAMPERIOS A 100 120 VOLTIOS; 125 MILIAMPERIOS A 220 240 VOLTIOS. CONSUMO: 70 MILIAMPERIOS A 120 VOLTIOS = 8,4 VATIOS.	\$ 120,520.00	\$ 120,520.00
37	2	PZ	MICRÓFONO VOCAL. PESO DEL PRODUCTO: 27 LIBRAS. FACTOR DE FORMA DEL MICRÓFONO: DE MESA. DIMENSIONES DEL ARTÍCULO (LARGO X ANCHO X ALTO): 34,3 X 17,8 X 11,4 CENTÍMETROS. FUENTE DE ENERGÍA: CABLE ELÉCTRICO. MATERIAL: METAL. RELACIÓN SEÑAL-RUIDO: 60 DECIBELIOS. PLATAFORMA DE HARDWARE: COMPUTADORA PERSONAL. CANTIDAD DE CANALES: 1. RESPUESTA DE FRECUENCIA: 20 KILOHERTZ. NIVEL DE RUIDO: 60 DECIBELIOS. NOMBRE DEL COLOR: NEGRO. TIPO DE MATERIAL: METAL. VOLTAJE: 1,12 MILIVOLTIOS	\$ 10,850.00	\$ 21,700.00
38	2	PZ	MICRÓFONO CONDENSADOR DE INSTRUMENTO. RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 20 A 20,000 HERCIOS. RESPUESTA PLANA PARA UNA REPRODUCCIÓN PRECISA DE FUENTES DE SONIDO. NIVEL DE RUIDO BAJO Y SALIDA DE ALTA GANANCIA. BAJA DISTORSIÓN EN UN AMPLIO RANGO DE IMPEDANCIA. PATRÓN POLAR CARDIOIDE, UNIFORME CON LA FRECUENCIA Y SIMÉTRICO CON RESPECTO AL EJE, PARA PROPORCIONAR UN MÁXIMO RECHAZO Y UNA MÍNIMA COLORACIÓN DE LOS SONIDOS FUERA DEL EJE. BAJA SUSCEPTIBILIDAD A LA RADIOFRECUENCIA. RESPUESTA DE FRECUENCIA BAJA SELECCIONABLE: PLANA, ATENUACIÓN DE 6 O 18 DECIBELIOS POR OCTAVA. INTERRUPTOR DEL ATENUADOR O DECIBELIOS/10 DECIBELIOS. ALIMENTACIÓN PHANTOM (TENSIONES DIN 45 596 DE 12 A 48 VOLTIOS DE CORRIENTE CONTINUA). CONSTRUCCIÓN DE ACERO REFORZADO PARA MAYOR DURABILIDAD. UTILIZABLE EN DISTINTAS CONDICIONES DE TEMPERATURA Y HUMEDAD. APLICACIONES: PIANO/ÓRGANO, INSTRUMENTOS ACÚSTICOS DE CUERDA, INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL/MADERA, COROS, BATERIA/PERCUSIÓN. TIPO DE MICRÓFONO: CONDENSADOR. PATRÓN POLAR: CARDIOIDE. RESPUESTA EN FRECUENCIA: PLANA. FORMATO: MONTABLE. EQUIERE ALIMENTACIÓN PHANTOM. TIPO: CONDENSADOR (POLARIZACIÓN ELECTROSTÁTICA). RESPUESTA EN FRECUENCIA: 20 A 20,000 HERCIOS. PATRÓN POLAR: CARDIOIDE (UNIDIRECCIONAL), UNIFORME CON FRECUENCIA, SIMÉTRICO RESPECTO AL EJE. MANUAL DE USUARIO.	\$ 12,160.00	\$ 24,320.00
39	1	PZ	COMPRESOR ÓPTICO. SENSIBILIDAD DE AUDIO: 40 DECIBELIOS. PESO DEL PRODUCTO: 6,61 LIBRAS. IMPEDANCIA: 600 OHMIOS. FACTOR DE FORMA DEL MICRÓFONO: DE MANO. DIMENSIONES DEL ARTÍCULO (LARGO X ANCHO X ALTO): 59,1 X 27,1 X 14 CENTÍMETROS. FUENTE DE ENERGÍA: CABLE ELÉCTRICO. MATERIAL: PLATA. RELACIÓN SEÑAL-RUIDO: 74 DECIBELIOS. CANTIDAD DE CANALES: 1. RESPUESTA DE FRECUENCIA: 20 KILOHERTZ. NIVEL DE RUIDO: 16 DECIBELIOS. DISPOSITIVOS COMPATIBLES: MEZCLADOR DE AUDIO, INTERFAZ DE AUDIO, SISTEMA PA. COMPONENTES INCLUIDOS: TRANSFORMADOR. PATRÓN POLAR: UNIDIRECCIONAL.	\$ 29,850.00	\$ 29,850.00
40	1	PZ	COMPRESOR LIMITADOR FET. TIPO: LIMITADOR DE TRANSISTOR DE EFECTO DE CAMPO. NÚMERO DE CANALES: UN CANAL. CONTROLES: ATAQUE, LIBERACIÓN, MEZCLA, ENTRADA, SALIDA. RELACIÓN: CUATRO A UNO, OCHO A UNO, DOCE A UNO, VEINTE A UNO. ENTRADAS: UNA ENTRADA DE CONECTOR BALANCEADO DE TRES PINES. SALIDAS: UNA SALIDA DE CONECTOR BALANCEADO DE TRES PINES. OTRAS ENTRADAS Y SALIDAS: UNA ENTRADA Y SALIDA TIPO DE CONECTOR DE AUDIO COMPUESTO. ESPACIOS EN BASTIDOR: DOS UNIDADES DE RACK. FUENTE DE ALIMENTACIÓN: CABLE DE CORRIENTE ALTERNA ESTÁNDAR CON CONECTOR DE ALIMENTACIÓN PARA EQUIPOS ELECTRÓNICOS.	\$ 57,950.00	\$ 57,950.00
41	1	PZ	MICRÓFONO CONDENSADOR MULTIPATRÓN. MICRÓFONO DE CONDENSADOR DE SALIDA DUAL. MULTIPATRÓN CON EL PRIMER CONTROL. INALÁMBRICO OPCIONAL DEL MUNDO. CÁPSULA DE CERÁMICA DE REFERENCIA 12 HECHA A MANO, FABRICADA CON LAS MISMAS DIMENSIONES CRÍTICAS QUE LAS MEJORES CÁPSULAS DE REFERENCIA 12 HEREDADAS QUE PUDIMOS ENCONTRAR, MEDIR Y REGISTRAR. MÚLTIPLES PATRONES POLARES. CONTROL POR MICROPROCESADOR DE LOS VOLTAJES DE POLARIZACIÓN. DOS FILTROS ANALÓGICOS DIFERENTES DE PASO ALTO CON TRES AJUSTES. DOS TIPOS DIFERENTES DE ATENUADORES ANALÓGICOS. SALIDAS DOBLES PARA REGISTRAR CADA DIAFRAGMA POR SEPARADO. TIPO DE MICRÓFONO: MICRÓFONO DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE. PATRONES POLARES: MÚLTIPLES. RANGO DE FRECUENCIA: VEINTE HERCIOS A VEINTE KILOHERTZ. IMPEDANCIA: DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO OHMIOS (DOS VECES). SENSIBILIDAD (TODAS LAS DIRECCIONES): TRECE MILIVOLTIOS POR PASCAL. VOLTAJE DE SUMINISTRO: CUARENTA Y OCHO VOLTIOS.	\$ 33,300.00	\$ 33,300.00
42	1	PZ	SISTEMA INALÁMBRICO DUAL CON 2 TRANSMISORES. SISTEMA DE RADIOFRECUENCIA. RANGO DE FRECUENCIA DE LA PORTADORA DE RADIOFRECUENCIA: 470 A 937,5 MEGAHERCIOS, VARÍA SEGÚN LA REGIÓN (CONSULTE LA TABLA DE RANGO DE FRECUENCIA Y POTENCIA DE SALIDA). RANGO DE TRABAJO: 100 METROS (328 PIES). TAMAÑO DE PASO DE SINTONIZACIÓN DE RADIOFRECUENCIA: 25 KILOHERTZ, VARÍA SEGÚN LA REGIÓN. BANDA JB: 125 KILOHERTZ. RECHAZO DE IMAGEN: MAYOR A 70 DECIBELIOS TÍPICO. SENSIBILIDAD DE RADIOFRECUENCIA: -97 DECIBELIOS MILIVATIO A 10 A LA POTENCIA DE -5 TASA DE ERROR DE BITS. LATENCIA: 32 MILLISEGUNDOS. FILTRO DE PASO ALTO/CORTE BAJO: 160 HERCIOS A -12 DECIBELIOS POR OCTAVA. RESPUESTA DE FRECUENCIA DE AUDIO: 20 HERCIOS A 20 KILOHERTZ (+1, -2 DECIBELIOS). RANGO DINÁMICO DE AUDIO: 118 DECIBELIOS A 1% DE DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL. PONDERADO A, TÍPICO. DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL: MENOR AL 0,02%. POLARIDAD DE AUDIO DEL SISTEMA: LA PRESIÓN POSITIVA SOBRE EL DIAFRAGMA DEL MICRÓFONO PRODUCE UN VOLTAJE POSITIVO EN EL PIN 2 (CON RESPECTO AL PIN 3 DE LA SALIDA BALANCEADA DE TRES PINES) Y LA PUNTA DE LA SALIDA DE 6,35 MILÍMETROS (CON RESPECTO AL ANILLO DE LA SALIDA DE 6,35 MILÍMETROS). RANGO DE COMPENSACIÓN DE MICRÓFONO: DE 0 A 21 DECIBELIOS (EN PASOS DE 3 DECIBELIOS). RANGO DE TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO: DE -18 GRADOS CELSIUS (0 GRADOS FAHRENHEIT) A 50 GRADOS CELSIUS (122 GRADOS FAHRENHEIT). RANGO DE TEMPERATURA DE ALMACENAMIENTO: DE -29 GRADOS CELSIUS (-20 GRADOS FAHRENHEIT) A 74 GRADOS CELSIUS (165 GRADOS FAHRENHEIT).	\$ 41,740.00	\$ 41,740.00
43	1	PZ	MICRÓFONO DE CONDENSADOR DE TUBO DE PATRÓN POLAR VARIABLE. SONIDO SUAVE EN EL EXTREMO SUPERIOR Y TONO CÁLIDO DE TUBO. OMNIDIRECCIONAL, CARDIOIDE, FIGURA EN 8 Y SEIS OTROS PATRONES POLARES INTERMEDIOS. EL TRANSFORMADOR DE BAJO VOLTAJE EMULA EL CLÁSICO TRANSFORMADOR DE REFERENCIA DE 47. EL IMPRESIONANTE TUBO DE EMISIÓN DE ELECTRONES EF-732 NOS OFRECE TONOS DE PRIMERA CALIDAD. INCLUYE FUENTE DE ALIMENTACIÓN, SUSPENSIÓN, CAJA DE MADERA Y CABLE DE DOBLE APANTALLADO. TIPO DE MICRÓFONO: CONDENSADOR (GRADIENTE DE PRESIÓN). PATRÓN POLAR: OMNIDIRECCIONAL, CARDIOIDE, FIGURA EN 8 (SEIS ETAPAS INTERMEDIAS). CÁPSULA: CÁPSULA DE REFERENCIA 67D. RANGO DE FRECUENCIA: 20 HERCIOS A 20 KILOHERTZ. SENSIBILIDAD: 16,5 MILIVATIOS POR PASCAL (+/- 1 DECIBELIO). DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL (A 1 KILOHERTZ): MENOR AL 0,3%. IMPEDANCIA DE SALIDA: 200 OHMIOS. NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMO: 125 DECIBELIOS. DISTORSIÓN NO LINEAL: 132 DECIBELIOS. RUIDO PROPIO: 10,5 DECIBELIOS A PONDERADO. TIPO DE TUBO: TUBO DE EMISIÓN DE ELECTRONES EF732 / 5840W. TIPO DE ALIMENTACIÓN: DEDICADA A ALIMENTACIÓN CON SELECTOR DE PATRÓN POLAR. CONEXIÓN A TRAVÉS DE: CONECTOR DE SALIDA BALANCEADA DE SIETE PINES (HEMBRA), SALIDA BALANCEADA DE TRES PINES (MACHO). INCLUYE: CABLE DE ALIMENTACIÓN DOBLE APANTALLADO, CAJA DE MADERA, SOPORTE ANTIVIBRACIÓN. LONGITUD: 9,5 PULGADAS (241 MILÍMETROS). DIÁMETRO: 1,75 PULGADAS (44,45 MILÍMETROS). PESO: 765 GRAMOS.	\$ 21,320.00	\$ 21,320.00
44	1	PZ	SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO. SENSIBILIDAD DE AUDIO: 120 DECIBELIOS. FACTOR DE FORMA DEL MICRÓFONO: DE MANO. DIMENSIONES DEL ARTÍCULO (LARGO X ANCHO X ALTO): 28 X 13,4 X 8 CENTÍMETROS. FUENTE DE ENERGÍA: BATERÍA. CANTIDAD DE BATERÍAS: SE REQUIEREN 2 BATERÍAS TIPO AA, INCLUIDAS. MATERIAL: METAL. PLATAFORMA DE HARDWARE: TELEVISIÓN. CANTIDAD DE CANALES: 32. RANGO DE FRECUENCIA: 20 HERCIOS A 20 KILOHERTZ. RESPUESTA DE FRECUENCIA: 20 KILOHERTZ. NIVEL DE RUIDO: 120 DECIBELIOS. PESO DEL PRODUCTO: 610 GRAMOS. PILAS: SE REQUIEREN 2 BATERÍAS TIPO AA, INCLUIDAS. NOMBRE DEL COLOR: NEGRO. FORMATO DE SEÑAL: DIGITAL. TIPO DE MATERIAL: METAL. TIPO DE BATERÍA: ION DE LITIO.	\$ 20,500.00	\$ 20,500.00





45	1	PZ	PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO PROFESIONAL. DISEÑO CLÁSICO DE PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO CON TRANSFORMADOR DE ENTRADA DE ALTA CALIDAD. CANAL DE INDEPENDIENTE FLEXIBLE. IMPEDANCIA DE ENTRADA CONMUTABLE, INCLUIDA LA CONFIGURACIÓN CLÁSICA DE PREAMPLIFICADOR. SALIDA DE AURICULARES CON CONTROL DE VOLUMEN. PUNTO DE INSERCIÓN DEDICADO. TARJETA DE CONVERSIÓN DE AUDIO DIGITAL ESTÉREO OPCIONAL A 192 KILOHERTZ. COMPLEMENTO EXCLUSIVO DE CONSOLA DE MEZCLA QUE CAPTURA FIELMENTE EL SONIDO, LA SENSACIÓN Y EL ESTILO DEL ECUALIZADOR ORIGINAL DE PREAMPLIFICADOR Y LOS MÓDULOS DINÁMICOS. RANGO DE GANANCIA DEL MICRÓFONO: 0 DECIBELIOS A 60 DECIBELIOS EN PASOS DE 10 DECIBELIOS, 20 DECIBELIOS DE GANANCIA VARIABLE. NIVEL DE RUIDO EQUIVALENTE DEL MICRÓFONO: -126 DECIBELIOS, MEDIDOS A 60 DECIBELIOS DE GANANCIA CON IMPEDANCIA DE TERMINACIÓN DE 150 OHMIOS Y FILTRO DE PASO DE BANDA DE 22 HERCIOS A 22 KILOHERTZ. RUIDO A LA SALIDA CON GANANCIA UNITARIA (0 DECIBELIOS) Y FILTRO DE PASO DE BANDA DE 22 HERCIOS A 22 KILOHERTZ. -97 DECIBELIOS UNIDAD PONDERADA. RELACIÓN SEÑAL-RUIDO DEL MICRÓFONO: 106 DECIBELIOS EN RELACIÓN CON EL MARGEN MÁXIMO (9 DECIBELIOS UNIDAD PONDERADA).	\$ 20,715.36	\$ 20,715.36
46	1	PZ	MICRÓFONO DE CONDENSADOR TIPO "SHOTGUN", DE ALTA CALIDAD CON DISEÑO INTEGRADO, NO MODULAR, QUE OFRECE LA MEJOR CALIDAD DE AUDIO EN SU CLASE. SU APERTURA ANCHA ESTÁ DISEÑADA PARA CAPTAR FUENTES DE SONIDO CERCANAS, MIENTRAS QUE EL RECHAZO FUERA DEL EJE SUPERIOR MEJORA LA CALIDAD DE LA GRABACIÓN. ES UNA OPCIÓN ECONÓMICA, COMPACTA Y LIGERA, CON UN DISEÑO SUPERIOR Y CONSTRUCCIÓN DURADERA. PARA ESTUDIO Y RADIODIFUSIÓN, TIENE UNA RESPUESTA EN FRECUENCIA DE 40 HERCIOS A 20,000 HERCIOS. DISPONE DE UNA MATRIZ ESTÉREO DE MICRÓFONO CONMUTABLE DE 3 PASOS Y REQUIERE ALIMENTACIÓN FANTASMA. INCLUYE SALIDA DE CONEXIÓN DE 5 PINES, ASÍ COMO UN CABLE EN Y DE 5 PINES A 2 CONEXIONES DE 3 PINES MACHO. ADEMÁS, SE INCLUYEN ACCESORIOS COMO PINZA, PANTALLA ANTIVIENTOS, PILA Y BOLSA. PATRÓN POLAR LOBULAR, CON UN TIPO DE MICRÓFONO DE CONDENSADOR DE ELECTRETO Y UNA IMPEDANCIA DE 144 OHMIOS.	\$ 10,300.00	\$ 10,300.00
47	1	PZ	GRABADORA DE CAMPO. GRABA EN FORMATOS DE ARCHIVO DE AUDIO ONDA DE AUDIO Y COMPRESIÓN CON PÉRDIDAS. PANTALLA TÁCTIL A COLOR DE 2.4 PULGADAS. ENTRADAS: 4 ENTRADAS PARA MICRÓFONO CON CONECTOR DE TRES PINES Y 2 ENTRADAS CON CONECTOR DE TRES PINES Y DE 1/4 DE PULGADA, PARA MICRÓFONO, LÍNEA O ALTA IMPEDANCIA. SALIDAS: SALIDAS DE LÍNEA Y PARA AURICULARES DE 3.5 MILÍMETROS. ALMACENAMIENTO: ADMITE TARJETAS DE MEMORIA DE HASTA 512 GIGABYTES. ALIMENTACIÓN: SE PUEDE ALIMENTAR CON BATERÍAS, CORRIENTE ALTERNIA O MEDIANTE CONEXIÓN A UN PUERTO USB. MICRÓFONO: CÁPSULA DE MICRÓFONO ESTÉREO INTERCAMBIABLE EN CONFIGURACIÓN X/Y. SOFTWARE: INCLUYE LICENCIAS DE DESCARGA GRATUITA PARA PROGRAMAS DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO. FORMATOS DE GRABACIÓN: ONDA DE AUDIO CON FRECUENCIAS DE MUESTREO DE 44.1 KILOHERTZ, 48 KILOHERTZ Y 96 KILOHERTZ, CON RESOLUCIÓN DE 16 O 24 BITS, EN CONFIGURACIONES MONO O ESTÉREO; COMPRESIÓN CON PÉRDIDAS EN TASAS DE COMPRESIÓN DE 128 KILOBITS POR SEGUNDO, 192 KILOBITS POR SEGUNDO Y 320 KILOBITS POR SEGUNDO. MODOS DE GRABACIÓN: PODCAST, MÚSICA, CAMPO. GRABACIÓN DE PISTAS: GRABACIÓN DE PISTAS DE SEGURIDAD ESTÉREO. PROCESAMIENTO: COMPRESOR INTEGRADO Y FILTRO DE CORTE BAJO.	\$ 4,855.02	\$ 4,855.02
48	1	PZ	AURICULARES INALÁMBRICOS PARA MÚSICA O AUDIO. CONTROL DE RUIDO CON AISLAMIENTO ACÚSTICO. TECNOLOGÍA DE CONECTIVIDAD INALÁMBRICA MEDIANTE BLUETOOTH. COMPONENTES INCLUIDOS: CON BOLSA. RANGO DE EDAD RECOMENDADO: ADULTO. USOS ESPECÍFICOS DEL PRODUCTO: MÚSICA. USOS RECOMENDADOS PARA EL PRODUCTO: MÚSICA. DISPOSITIVOS COMPATIBLES: ORDENADORES PORTÁTILES, COMPUTADORAS DE ESCRITORIO, TABLETAS, TELÉFONOS CELULARES, EQUIPOS DE PRODUCCIÓN DE MÚSICA. TEMA: MÚSICA. TIPO DE CONTROL: CONTROL DE MEDIOS. CARACTERÍSTICA DEL CABLE: SIN CABLE. PESO DEL ARTÍCULO: 6.94 LIBRAS. RANGO DE FRECUENCIA: DE 20 HERCIOS A 20,000 HERCIOS. TIPO DE PAQUETE: EMPAQUE ESTÁNDAR. NÚMERO DE UNIDADES: 1. MÉTODO DE CONTROL: TÁCTIL. NÚMERO DE ARTÍCULOS: 1. TIPO DE CONTROLADOR DE AUDIO: CONTROLADOR DINÁMICO. PESO DE LA FUNDA DE TRANSPORTE: 2 LIBRAS. MATERIAL DE LA FUNDA DE TRANSPORTE: TELA SINTÉTICA RESISTENTE, CUERO O PLÁSTICO DURO. COLOR DE LA FUNDA DE TRANSPORTE: NEGRO/GRIS. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 18.5 PULGADAS DE LARGO X 14.75 PULGADAS DE ANCHO X 3.75 PULGADAS DE ALTO.	\$ 16,213.25	\$ 16,213.25
49	2	PZ	AUDÍFONO DE ALTA DEFINICIÓN CON CABLE DESMONTABLE. CABLEADO CON CONECTIVIDAD MEDIANTE ENCHUFE DE 1/8 DE PULGADA Y ADAPTADOR DE 1/4 DE PULGADA. ESTILO DE AJUSTE AURICULAR. CONDUCTORES CON CONTROLADORES DUALES DE ALTA DEFINICIÓN. ATENUACIÓN DE RUIDO DE 37 DECIBELIOS, CON AISLAMIENTO DE SONIDO PASIVO. IMPEDANCIA DE 22 OHMIOS. RANGO DE FRECUENCIA DE 20 HERCIOS A 19 KILOHERTZ. SENSIBILIDAD DE 109 DECIBELIOS EN PRESIÓN SONORA A 1 MILI VATIO. CABLE DESMONTABLE. LONGITUD DEL CABLE DE 64 PULGADAS. COLOR TRANSPARENTE. PESO DE 1.04 ONZAS.	\$ 7,140.00	\$ 14,280.00
50	2	PZ	SISTEMA INALÁMBRICO CON TRANSMISOR Y MICRÓFONO DE SOLAPA. DISPOSITIVOS COMPATIBLES: MEZCLADOR, GRABADOR DE AUDIO, ORDENADOR. TIPO DE CONECTOR: CONECTOR DE AUDIO BALANCEADO PROFESIONAL. TIPO DE MATERIAL: CRISTAL. TIPO DE BATERÍA: ALCALINA. PLATAFORMA DE HARDWARE: TELEVISIÓN. FUENTE DE ENERGÍA: BATERÍA. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 17.72 X 13.78 X 4.33 PULGADAS. SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO DIGITAL INCLUYE TRANSMISOR DE CUERPO CON MICRÓFONO Y RECEPTOR DE MONTAJE EN RACK DE UN SOLO CANAL. BANDA H55.	\$ 26,000.00	\$ 52,000.00
51	1	PZ	SONÓMETRO INTEGRADOR DE RUIDO CON BANDAS DE OCTAVA. RANGO DE MEDICIÓN DE -20 DECIBELIOS A 140 DECIBELIOS, FRECUENCIA DE ANÁLISIS EN 11 BANDAS DE OCTAVA O 33 BANDAS DE TERCIO DE OCTAVA, NORMATIVAS INTERNACIONALES DE MEDICIÓN DE RUIDO, PONDERACIONES A Y C, PANTALLA DIGITAL CON VISUALIZACIÓN SIMULTÁNEA DE NIVELES DE PRESIÓN SONORA Y ANÁLISIS DE FRECUENCIAS, ALMACENAMIENTO EN TARJETA EXTRAÍBLE, CONEXIONES USB PARA TRANSFERENCIA DE DATOS, SOFTWARE COMPATIBLE PARA ANÁLISIS ACÚSTICO, APLICACIONES PARA ESTUDIOS ACÚSTICOS, CONTROL DE RUIDO AMBIENTAL Y EVALUACIÓN DE SISTEMAS DE SONIDO, DISEÑO ROBUSTO Y ERGONÓMICO, CONDICIONES DE OPERACIÓN CON AMPLIO RANGO DINÁMICO ADECUADO PARA ENTORNOS INDUSTRIALES.	\$ 43,650.00	\$ 43,650.00
52	2	PZ	GENERADOR DE SEÑALES DE ONDA ARBITRARIA Y FUNCIÓN. FRECUENCIA: SENOIDAL DE 1 HASTA 20 MEGAHERCIOS, CUADRADA DE 1 HASTA 5 MEGAHERCIOS, PULSO DE 500 HERCIOS HASTA 3 MEGAHERCIOS, RAMPA/TRIÁNGULO DE 1 HERCIO HASTA 150 KILOHERTZ, RUIDO BLANCO CON UN ANCHO DE BANDA DE 5 MEGAHERCIOS (-3 DECIBELIOS), ARBITRARIA DE 1 HERCIO HASTA 5 MEGAHERCIOS. RESOLUCIÓN: 1 HERCIO. PRECISIÓN: MÁS O MENOS 50 PARTES POR MILLÓN EN 90 DÍAS, MÁS O MENOS 100 PARTES POR MILLÓN EN 1 AÑO. COEFICIENTE DE TEMPERATURA: MENOS DE 5 PARTES POR MILLÓN POR GRADO CELSIUS. DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL: MENOS DEL 0.2% DE CORRIENTE CONTINUA HASTA 20 KILOHERTZ, 1 VOLTIO PICO A PICO. RUIDO DE FASE: MENOS DE 108 DECIBELIOS POR CICLO POR HERCIO A 10 KILOHERTZ. FORMA DE ONDA CUADRADA: TIEMPO DE SUBIDA/BAJADA MENOS DE 20 NANOSEGUNDOS, SOBRESALTO MENOS DEL 5%. FORMA DE ONDA DE PULSO: ANCHO DE PULSO 2000 SEGUNDOS MÁXIMO, RESOLUCIÓN 1 NANOSEGUNDO. CARACTERÍSTICAS DE SALIDA: AMPLITUD DE 2 MILIVOLTIOS PICO A PICO HASTA 10 VOLTIOS PICO A PICO. EXACTITUD VERTICAL: MÁS O MENOS (2% DE LA CONFIGURACIÓN + 2 MILIVOLTIOS PICO A PICO). IMPEDANCIA DE SALIDA: 50 OHMIOS (TÍPICO). MODULACIÓN DE AMPLITUD, FRECUENCIA, FASE Y DESPLAZAMIENTO DE FRECUENCIA: ONDAS PORTADORAS: SENO, CUADRADA, RAMPAS, ARBITRARIAS. MODULACIÓN DE FRECUENCIA: DE CORRIENTE CONTINUA HASTA 10 MEGAHERCIOS. MODULACIÓN DE FASE: 0 HASTA 360 GRADOS. ENTRADA/SALIDA DE SINCRONIZACIÓN: COMPATIBLE CON LÓGICA TRANSISTOR-TRANSISTOR, ANCHO DE PULSO MÁS DE 50 NANOSEGUNDOS. ENTRADA DE DISPARO: NIVEL DE ENTRADA LÓGICA TRANSISTOR-TRANSISTOR, ANCHO DE PULSO MÁS DE 100 NANOSEGUNDOS. ESPECIFICACIÓN DE CONTADOR: RANGO DE FRECUENCIA DE 100 MILIHERTZ HASTA 200 MEGAHERCIOS.	\$ 16,130.00	\$ 32,260.00
53	1	PZ	CONSOLA DE AUDIO DIGITAL. ENTRADAS DE MICRÓFONO: 32 CONECTORES MACHO DE 3 PINES (POTENCIA FANTASMA DE 48 VOLTIOS), SALIDAS (ANÁLOGAS): 16 CONECTORES HEMBRA DE 3 PINES. DOBLE TRANSMISIÓN DE AUDIO DIGITAL DE 8 CANALES. PREAMPLIFICADORES: 32. ENTRADA Y SALIDA DE INTERFAZ DIGITAL DE INSTRUMENTO MUSICAL: PARA COMUNICACIÓN DIRECCIONAL. MONITOREO: SISTEMA DE MONITOREO PERSONAL. AUDÍFONOS: 1 SALIDA DE 1/4 PULGADAS (6.3 MILÍMETROS). RED: PUERTOS CON TECNOLOGÍA DE RED. CABLES DE RED: CATEGORÍA 5 O 5E HASTA PARA 100 METROS. FUENTE DE ALIMENTACIÓN: FUENTE DE ALIMENTACIÓN CONMUTADA UNIVERSAL DE RANGO COMPLETO.	\$ 43,350.00	\$ 43,350.00
54	1	PZ	PROCESADOR DE AUDIO. CONECTIVIDAD POR PUERTO UNIVERSAL EN SERIE Y RED LOCAL. POTENCIA DE SALIDA MÁXIMA DE 100 VATIOS. RESPUESTA DE FRECUENCIA DE 20 HERCIOS A 20 KILOHERCIOS. DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL: MÁS RUIDO DE 0.0025% A 1 KILOHERCIO. DIFUSIÓN	\$ 26,440.00	\$ 26,440.00





			ENTRE CANALES DE MENOS DE -97 DECIBELIOS. ECUALIZADOR AUTOMÁTICO. SUPRESIÓN DE RETROALIMENTACIÓN. COMPRESOR. CONTROL DE DISPOSITIVOS MÓVILES. ALGORITMOS DE ECUALIZACIÓN AUTOMÁTICA Y SISTEMA DE SUPRESIÓN AUTOMÁTICA DE RETROALIMENTACIÓN PATENTADOS. CONECTORES DE ENTRADA: UNA ENTRADA DE MICROFONO DE ANALIZADOR EN TIEMPO REAL. TRES ENTRADAS DE LÍNEA ANALÓGICA Y DOS ENTRADAS DIGITALES DE SISTEMA DE INGENIERÍA DE AUDIO CON CONECTORES COMPARTIDOS. CONECTORES DE SALIDA: CONECTOR DE LÍNEA BALANCEADO MACHO. NO ES APTO PARA AUTOMÓVIL. ANCHO: 49 CENTÍMETROS. ALTURA: 5 CENTÍMETROS. PROFUNDIDAD: 21 CENTÍMETROS.		
55	4	PZ	PROYECTOR PORTÁTIL CON TECNOLOGÍA 3LCD. TRES PANTALLAS DE CRISTAL LÍQUIDO DE 3 CHIPS. MODO DE PROYECCIÓN FRONTAL/TRASERA/MONTAJE TECHO. PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO 0,61 PULGADAS. MÉTODO DE PROYECCIÓN POLY-SILICON TRANSISTOR DE PELÍCULA DELGADA MATRIZ ACTIVA. NÚMERO DE PÍXELES 2.073.600 PÍXELES (1920 PÍXELES X 1080 PÍXELES) X 3. RESOLUCIÓN NATIVA ALTA DEFINICIÓN COMPLETA. RELACIÓN DE ASPECTO 16:9. LUMINOSIDAD DEL COLOR 4.000 LÚMENES. LUMINOSIDAD DEL BLANCO 4.000 LÚMENES. RELACIÓN DE CONTRASTE HASTA 16.000:1. REPRODUCCIÓN DEL COLOR HASTA 1 BILLÓN DE COLORES. PARLANTE MONOAUROAL: 16 VATIOS X 1. RUIDO DEL VENTILADOR 28 DECIBELIOS/37 DECIBELIOS. TIPO ZOOM ÓPTICO (MANUAL)/ENFOQUE (MANUAL). NÚMERO F 1,51 - 1,99. RELACIÓN DE ZOOM 1 - 1,6. DISTANCIA FOCAL 18,2 MILÍMETROS - 29,2 MILÍMETROS. RELACIÓN DE TIRO 1,32 - 2,14. TAMAÑO DE LA IMAGEN 30 PULGADAS A 300 PULGADAS (0,87 METROS - 14,41 METROS). DISTANCIA DE PROYECCIÓN PARA IMAGEN ESTÁNDAR 60 PULGADAS 1,76 METROS - 2,86 METROS. CORRECCIÓN DE DISTORSIÓN TRAPEZOIDAL +/-30 GRADOS A +/-30 GRADOS. ESQUINA RÁPIDA SÍ. TEMPERATURA DE OPERACIÓN 5 GRADOS CELSIUS A 40 GRADOS CELSIUS (41 GRADOS FAHRENHEIT A 104 GRADOS FAHRENHEIT). DIMENSIONES 309 MILÍMETROS X 90 MILÍMETROS X 282 MILÍMETROS (ANCHO X ALTO X PROFUNDIDAD). PESO 3,1 KILOGRAMOS.	\$ 42,232.76	\$ 168,931.03
56	4	PZ	MICROFONO DE CONDENSADOR CON CLIP PARA INSTRUMENTO DE VIENTO. FACTOR DE FORMA DEL MICROFONO MINI. DIMENSIONES DEL ARTÍCULO LARGO X ANCHO X ALTO 25,7 X 12,7 X 8,6 CENTÍMETROS. FUENTE DE ENERGÍA POTENCIA FANTASMA: TODOS LOS MICROFONOS DE CONDENSADOR REQUIEREN ALIMENTACIÓN FANTASMA PARA FUNCIONAR. CONSULTA EL MANUAL DEL USUARIO PARA OBTENER MÁS DETALLES SOBRE LOS REQUISITOS DE ENERGÍA. CANTIDAD DE BATERÍAS 1 TRIPLE A (TIPO DE PILA NECESARIA). MATERIAL METAL. RELACIÓN SEÑAL-RUIDO 78 DECIBELIOS. CANTIDAD DE CANALES 1. RESPUESTA DE FRECUENCIA 20 KILOHERCIOS. NIVEL DE RUIDO 132 DECIBELIOS. PESO DEL PRODUCTO 156 GRAMOS. NOMBRE DEL COLOR NEGRO. TIPO DE MATERIAL METAL.	\$ 6,890.00	\$ 27,560.00
57	1	PZ	CASE DE 2 CABEZAS MÓVILES ARCOÍRIS MÁS ESCARCHA. COLORES DE LA LUZ: 15 COLORES EN DISCO, 9 COLORES ARO DIODO EMISOR DE LUZ MONTADO EN SUPERFICIE. TIPO DE DISPOSITIVO: CABEZAL MÓVIL. MODOS DE CONTROL: MULTIPLEXOR DIGITAL, AUTOMÁTICO, AUDIO RÍTMICO, MAESTRO ESCLAVO. CANTIDAD DE CANALES: 20. ÁNGULO DE APERTURA DEL HAZ DE LUZ: 540 GRADOS. POTENCIA DE SALIDA: 230 VATIOS. LARGO X ANCHO X ALTURA: 39,5 CENTÍMETROS X 32 CENTÍMETROS X 51 CENTÍMETROS. PESO: 14,95 KILOGRAMOS. CON FLASH: SÍ. CON LUZ NEGRA: NO. CON SISTEMA DE VENTILACIÓN: SÍ. CON FUNCIÓN ESTROBOSCÓPICA: SÍ. CON PUERTO UNIVERSAL EN SERIE: NO. INCLUYE FILTRO GEL: NO.	\$ 24,500.00	\$ 24,500.00
				<b>SUBTOTAL:</b>	<b>\$1,748,970.79</b>
				<b>IVA:</b>	<b>\$279,835.33</b>
				<b>TOTAL:</b>	<b>\$2,028,806.11</b>

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 4 - 273001					
58	5	PZ	COLCHONETA DE GIMNASIA. MATERIAL: GOMA ESPUMA, LARGO X ANCHO: 200 CENTÍMETROS X 120 CENTÍMETROS, ESPESOR: 10 CENTÍMETROS, ES ANTIDESLIZANTE: SÍ, ES A PRUEBA DE AGUA: SÍ, ES PLEGABLE: NO, ES BIODEGRADABLE: NO, TIPO DE PRODUCTO: COLCHONETA. COLOR: AZUL.	\$ 2,275.00	\$ 11,375.00
				SUBTOTAL:	\$11,375.00
				IVA:	\$1,820.00
				TOTAL:	\$13,195.00

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 5 - 291001					
59	4	PZ	CAÑÓN LED. CATEGORÍA: CABEZA DE LUZ. MATERIAL: PLÁSTICO. FUNCIÓN: ROBOT DE LUCES, CABEZA DE LUZ. FUENTE DE ENERGÍA: CORRIENTE ELÉCTRICA. LONGITUD: 25 CENTÍMETROS. LONGITUD CABLE: 150 CENTÍMETROS. CAPACIDAD MÁXIMA PESO: 3 KILOGRAMOS. ALTURA MÁXIMA: 29 CENTÍMETROS. CANTIDAD PIEZAS: 1. COMUNICACIÓN INALÁMBRICA: NO.	\$ 2,130.00	\$ 8,520.00
60	30	PZ	CONECTORES XLR HEMBRA. PESO DEL PRODUCTO: 33 GRAMOS. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 43 CENTÍMETROS DE LARGO X 33 CENTÍMETROS DE ANCHO X 15 CENTÍMETROS DE ALTO; PESO DE 33 GRAMOS. NOMBRE DEL COLOR: NEGRO. DISPOSITIVOS COMPATIBLES: MICROFONO, AURICULAR. TIPO DE CONECTOR: CONECTOR DE TRES PINES. TIPO DE MATERIAL: METAL.	\$ 180.00	\$ 5,400.00
61	30	PZ	CONECTORES XLR MACHO. PESO DEL PRODUCTO: 23 GRAMOS. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 5,08 CENTÍMETROS DE LARGO X 7,62 CENTÍMETROS DE ANCHO X 5,08 CENTÍMETROS DE ALTO; PESO DE 23 GRAMOS. PILAS: 1 DESCONOCIDA (TIPO DE PILA NECESARIA). NOMBRE DEL COLOR: ACABADO NIQUELADO. DISPOSITIVOS COMPATIBLES: EQUIPO DE AUDIO CON CONECTORES DE TRES PINES. TIPO DE CONECTOR: CONECTOR DE TRES PINES.	\$ 180.00	\$ 5,400.00
62	35	PZ	CONECTOR DE 1/4 DE PULGADA PUNTA-MANGA CON ENCHUFE NIQUELADO. RESISTENCIA DE CONTACTO: DEPENDE DEL CONECTOR DE ACOPLAMIENTO EN MILIOHMOS. RIGIDEZ DIELECTRICA: 1 KILOVOLTIO DE CORRIENTE CONTINUA. RESISTENCIA DE AISLAMIENTO: MAYOR A 2 GIGAOHMOS (INICIAL), MAYOR O IGUAL A 1 GIGAOHMIO (DESPUES DE LA PRUEBA DE CALOR HUMEDO). CORRIENTE NOMINAL POR CONTACTO: DEPENDE DEL CONECTOR DE ACOPLAMIENTO EN AMPERIOS. TENSION NOMINAL: MENOR A 50 VOLTIOS. DIÁMETRO EXTERIOR DEL CABLE: 4 A 7 MILÍMETROS. VIDA ÚTIL: MAYOR A 1000 CICLOS DE ACOPLAMIENTO. TAMAÑO DEL CABLE: 1 MILÍMETRO CUADRADO. TAMAÑO DEL CABLE: CALIBRE 18. ALAMBRADO: CONTACTOS DE SOLDADURA.	\$ 448.50	\$ 15,697.50
63	2	PZ	PAR LED SUPER BRILLANTE. VOLTAJE: 100-240 VOLTIOS 50-60 HERCIOS. CONSUMO: 95 VATIOS. MEZCLA DE COLOR: ROJO VERDE AZUL + BLANCO. 18 DIODOS EMISORES DE LUZ DE 10 VATIOS. OPERACIÓN: MULTIPLEXOR DIGITAL, AUTO, AUDIO, MANUAL. MODOS MULTIPLEXOR DIGITAL: 4, 8 CANALES. CONECTORES DE SEÑAL: CONECTOR DE LÍNEA BALANCEADO 3 PINES, ENTRADA/SALIDA. TEMPERATURA MÁXIMA DE TRABAJO: 40 GRADOS CENTÍGRADOS.	\$ 12,628.79	\$ 25,257.58
				SUBTOTAL:	\$60,275.08
				IVA:	\$9,844.01
				TOTAL:	\$69,919.09

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 6 - 569001					
64	1	PZ	OSCILOSCOPIO. CANALES DEL OSCILOSCOPIO: 4 CANALES. ANCHO DE BANDA: 200 MEGAHERCIOS. FRECUENCIA DE MUESTREO: 2 MIL MILLONES DE MUESTRAS POR SEGUNDO. PROFUNDIDAD DE MEMORIA: 2500 PUNTOS. ESPECIFICACIONES CLAVE DE RENDIMIENTO: MODELOS CON ANCHO DE BANDA DE 200 MEGAHERCIOS, 100 MEGAHERCIOS, 70 MEGAHERCIOS Y 50 MEGAHERCIOS. MODELOS	\$ 131,000.00	\$ 131,000.00



			DE 2 Y 4 CANALES, HASTA 2 MIL MILLONES DE MUESTRAS POR SEGUNDO DE TASA DE MUESTREO EN TODOS LOS CANALES. LONGITUD DE REGISTRO DE 2500 PUNTOS EN TODOS LOS CANALES. DISPARADORES AVANZADOS, INCLUIDOS EL DISPARADOR POR ANCHO DE PULSO Y DISPARO SELECCIONABLE POR LINEA. DISPARO DE VIDEO. CARACTERÍSTICAS DE FACILIDAD DE USO: 16 MEDICIONES AUTOMATIZADAS Y ANÁLISIS DE TRANSFORMADA RÁPIDA DE FOURIER PARA SIMPLIFICACIÓN DEL ANÁLISIS DE FORMA DE ONDA. PRUEBA DE LÍMITE DE FORMA DE ONDA INTEGRADA. FUNCIÓN AUTOMATIZADA DE REGISTRO EXTENDIDO DE DATOS. AJUSTE AUTOMÁTICO Y AJUSTE AUTOMÁTICO DE SEÑALES. AYUDA INTEGRADA SENSIBLE AL CONTEXTO. ASISTENTE DE VERIFICACIÓN DE Sonda. INTERFAZ DE USUARIO MULTILINGÜE. PANTALLA ACTIVA EN COLOR DE 144 MILÍMETROS (5.7 PULGADAS). TAMAÑO COMPACTO Y LIVIANO, CON SOLO 124 MILÍMETROS DE PROFUNDIDAD Y UN PESO DE 2 KILOGRAMOS.		
				<b>SUBTOTAL:</b>	<b>\$131,000.00</b>
				<b>IVA:</b>	<b>\$20,960.00</b>
				<b>TOTAL:</b>	<b>\$151,960.00</b>

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 7 - 246001					
65	2	PZ	MULTÍMETRO. DETECTOR DE VOLTAJE SIN CONTACTO. VALOR VERDADERO RAÍZ MEDIA CUADRÁTICA PARA MEDICIONES DE CORRIENTE ALTERNA. PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO RETROILUMINADA DE 6.000 CUENTAS. BAJA IMPEDANCIA PARA EVITAR LECTURAS FALSAS. FILTRO DE PASO BAJO PARA MEDICIONES PRECISAS. FUNCIONES DE VOLTAJE CORRIENTE ALTERNA/CORRIENTE CONTINUA, CORRIENTE CORRIENTE ALTERNA/CORRIENTE CONTINUA, RESISTENCIA, CAPACITANCIA, FRECUENCIA, CICLO DE TRABAJO, PRUEBA DE DIODO, CONTINUIDAD, Y TEMPERATURA. MODO RELATIVO PARA CAPACITANCIA CERO Y AJUSTE DE COMPENSACIÓN. RETENCIÓN DE DATOS, MÍNIMO/MÁXIMO/MÁXIMO-MÍNIMO/APAGADO AUTOMÁTICO. MODO DE BAJA IMPEDANCIA PARA ELIMINAR LECTURAS FALSAS CAUSADAS POR VOLTAJES FANTASMAS. FILTRO DE PASO BAJO PARA REDUCIR EL RUIDO Y OBTENER LECTURAS PRECISAS. RAÍZ MEDIA CUADRÁTICA REAL PARA PROPORCIONAR LECTURAS PRECISAS AL MEDIR FORMAS DE ONDA DISTORSIONADAS O RUIDOSAS. VOLTAJE CORRIENTE ALTERNA: 0,01 MILIVOLTIOS A 600 VOLTIOS. CORRIENTE CORRIENTE ALTERNA: 0,1 MICROAMPERIOS A 10,00 AMPERIOS. CORRIENTE CORRIENTE CONTINUA: 0,1 MICROAMPERIOS A 10,00 AMPERIOS. RESISTENCIA: 0,1 OHMIOS A 60,00 MEGA OHMIOS. FRECUENCIA: 0,001 HERCIOS A 10 MEGAHERCIOS.	\$3,820.00	\$7,640.00
				SUBTOTAL:	\$7,640.00
				IVA:	\$1,222.40
				TOTAL:	\$8,862.40

PARTIDA	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO	
				UNITARIO:	TOTAL:
CONCEPTO 8 - 529001					
66	2	PZ	PIANO ACÚSTICO. MEDIDAS: ANCHO: 153 CENTÍMETROS; ALTURA: 131 CENTÍMETROS; PROFUNDIDAD: 65 CENTÍMETROS. PESO: 235 KILOGRAMOS. NÚMERO DE TECLAS: 88; SUPERFICIE DE TECLAS BLANCAS: ACRÍLICO; SUPERFICIE DE TECLAS NEGRAS: FENOL; TABLA DE CIERRE SUAVE: SÍ; ACABADO: NEGRO PULIDO. FIELTRO DE MARTILLO; PRENSADO FIRMEAMENTE CON FIELTRO DE VELLÓN DE ALTA CALIDAD.	\$ 230,000.00	\$ 460,000.00
67	2	PZ	PIANO DIGITAL. PESO DEL ARTÍCULO: 80.47 LIBRAS. TIPO DE CONECTOR: JACK DE 1/8 PULGADAS. TECNOLOGÍA DE CONECTIVIDAD: AUXILIAR. FUENTE DE ALIMENTACIÓN: USB. CABLE PARA AURICULARES: ENCHUFE DE 3.5 MILÍMETROS. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 53.27 X 11.65 X 30 PULGADAS. MATERIAL DE RESPALDO: MADERA DE NOGAL. NOMBRE DEL COLOR: NEGRO. MUESTREOS DE PIANO, MUESTREOS BINAURALES. 38 VOCES, INCLUYENDO 2 VOCES DE FORTEPIANO (PIANO MOZART /PIANO CHOPIN). MODELADO DE RESONANCIA VIRTUAL. MODELADO DE GRAN EXPRESIÓN. TECLAS DE MADERA. 2 AMPLIFICADORES DE 50 + 50 VATIOS CADA UNO. 2 SISTEMAS DE ALTAVOCES DE 16 CENTÍMETROS + 8 CENTÍMETROS. 20 RITMOS. CONTENIDO DE LA CAJA: FUENTE DE ALIMENTACIÓN, BANCO.	\$ 63,500.00	\$ 127,000.00
68	1	PZ	CONCAS. CONCHAS DE ROBLE DE 28 PULGADAS DE ALTURA CON ACABADO BRILLANTE. PARCHES DE CUERO CRUDO DE 10 PULGADAS Y 11 PULGADAS. HERRAJES CON REVESTIMIENTO DE POLVO NEGRO. PERNOS DE 7 MILÍMETROS DE DIÁMETRO. DOBLE SOPORTE DE CONCA Y LLAVE DE AFINACIÓN INCLUIDOS.	\$ 12,650.00	\$ 12,650.00
69	1	PZ	VIOLÍN. TAMAÑO: 4/4; AROS Y CUERPO DE ARCE MACIZO; TAPA DE ABETO SÓLIDA; FONDO FLAMEADO; BARNIZ DE RESINA NATURAL CASTAÑO, LIGERAMENTE SOMBREADO; RIBETE INSERTADO; DIAPASÓN Y CLAVIJAS DE ÉBANO. INCLUYE ARCO Y ESTUCHE. PESO DEL PRODUCTO: 300 GRAMOS. DIMENSIONES DEL PRODUCTO: 47.5 X 16.8 X 8.9 CENTÍMETROS. CALIBRE DE LAS CUERDAS: MEDIO. MATERIAL DE LA CUERDA: ACERO ALEADO. NÚMERO DE CUERDAS 4.	\$ 13,575.00	\$ 13,575.00
70	1	PZ	VIOLA. TAMAÑO: 16 PULGADAS; AROS Y FONDO: MADERA DE ARCE EUROPEO; TAPA: MADERA DE ABETO EUROPEO; VIOLA DE CONCIERTO; DIAPASÓN Y CLAVIJAS DE ÉBANO.	\$ 11,650.00	\$ 11,650.00
71	1	PZ	ARPA JARROCHA. CANTIDAD DE CUERDAS: 36. ALTURA X LARGO X ANCHO: 110 CM X 65 CM X 30 CM. ACABADO: MADERA NATURAL. MATERIALES DEL CUERPO: CEDRO. MATERIAL DE LAS CUERDAS: NYLON. ACCESORIOS INCLUIDOS: LLAVE DE AFINACIÓN.	\$ 53,534.48	\$ 53,534.48
72	1	PZ	ACORDEÓN. 26 TECLAS, 48 BAJOS, COLOR ROJO, ACABADO BRILLANTE. AFINACIÓN CROMÁTICO, 2 REGISTROS. DIMENSIONES: ALTO X ANCHO 31 CM X 18.5 CM DE 51 KG. INCLUYE: TAHALÍ Y FUNDA.	\$ 38,490.00	\$ 38,490.00
73	1	PZ	XILOFONO. 4 OCTAVAS C4 - C8. LÁMINA SINTÉTICA DE 38 MILÍMETROS. TUBOS RESONADORES DORADOS. ALTURA GRADUABLE DE 76 - 98 CENTÍMETROS. PESO 70 KILOGRAMOS. AFINACIÓN A = 442 HERCIOS. LONGITUD 170 CENTÍMETROS. PROFUNDIDAD 65 - 70 CENTÍMETROS.	\$ 76,980.00	\$ 76,980.00
74	1	PZ	BATERÍA ELECTRÓNICA. SET DE BATERÍA ELECTRÓNICA QUE SE COMPONE DE 7 ALMOHADILLAS, BOMBO, PEDAL Y MÓDULO. INCORPORA 10 KITS PARA BATERÍA, ALMOHADILLA BOMBO DE ALTA SENSIBILIDAD QUE INCLUYE UN PEDAL. SOPORTE AJUSTABLE EN ALTURA. INCLUYE 10 FUNCIONES DE PRÁCTICA. ALMOHADILLA DE CAJA DE 3 ZONAS. MÓDULO CON 10 CANCIONES. PUERTO USB PARA EXPORTACIÓN/IMPORTACIÓN DE CANCIONES. COMPATIBLE CON UNA INTERFAZ DE SONIDO PARA ORDENADORES. PEDAL PARA PLATILLOS. ENTRADAS DE SONIDO AUXILIAR Y PARA AURICULARES. SOPORTE METÁLICO DE ALTA RESISTENCIA. PESO TOTAL: 16.94 KILOGRAMOS. DIMENSIONES DEL EMPAQUE: 100.3 X 78 X 36.5 CENTÍMETROS. BASE LIGERA, DESMONTABLE Y FÁCIL DE ARMAR.	\$ 28,483.32	\$ 28,483.32
				SUBTOTAL:	\$822,362.80
				IVA:	\$131,578.05
				TOTAL:	\$953,940.85

SE HACE CONSTAR QUE LA SUMA TOTAL DE LOS OCHO CONCEPTOS ANALIZADOS PARA LA PRESENTE ADQUISICIÓN ASCIENDE A UN MONTO DE \$3,615,707.00 (TRES MILLONES SEISCIENTOS QUINCE MIL SETECIENTOS SIETE PESOS 00/100 M.N.), CANTIDAD QUE YA INCLUYE EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA) DEL 16%.





**5. CONDICIONES Y PLAZO DE LA ADQUISICIÓN.**

<p><b>LUGAR Y FECHA DE ENTREGA:</b> LA ENTREGA DE LOS BIENES DEBERÁ REALIZARSE DENTRO 10 DÍAS HÁBILES A PARTIR DEL DÍA HÁBIL SIGUIENTE DE LA FIRMA DEL CONTRATO. EL LUGAR DE ENTREGA ES: CALLE ALATRISTE 201, COLONIA CENTRO, C.P. 42050, PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, EN UN HORARIO DE 9:00 A 15:00 HORAS DE LUNES A VIERNES.</p>	<p><b>PLAZO Y CONDICIONES DE PAGO:</b> LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO REALIZARÁ EL TRÁMITE DE PAGO, UNA VEZ RECIBIDOS LOS BIENES ENTERA SATISFACCIÓN DEL ÁREA REQUERENTE, EJECUTORA DEL GASTO Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO; PREVIA ENTREGA DE LA FACTURA CON LOS ARCHIVOS XML Y PDF, ACOMPAÑADOS DE LA REMISIÓN CON LA LEYENDA "RECIBÍ BIENES A ENTERA SATISFACCIÓN", FECHA, NOMBRE, CARGO Y FIRMA DE LA PERSONA QUE RECIBE LA FACTURA Y LOS DOCUMENTOS ANEXOS DEBERÁN SER ENTREGADOS EN LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO, CON DOMICILIO EN CALLE JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN 710, CENTRO, 42000, PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, PARA SU VALIDACIÓN.</p> <p><b>PORCENTAJE DE ANTICIPO:</b> NO APLICA.</p> <p><b>INTERESES MORATORIOS POR PAGOS ANTICIPADOS O DE PAGO (TRATÁNDOSE DE RESCISIÓN DEL CONTRATO):</b> EN TÉRMINOS DE LA CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA.</p>
<p><b>MODALIDAD DE FACTURACIÓN:</b> ASENTAR EN LA FACTURA EL NÚMERO DE CONTRATO, NÚMERO DE CONCEPTO Y PARTIDA.</p> <p>LA FORMA DE FACTURAR SERÁ DE LA SIGUIENTE MANERA:</p> <p><b>FACTURA 1: CONCEPTO 1 (SUBCONCEPTO 1 AL 10) - 214002</b></p> <p><b>FACTURA 2: CONCEPTO 2 (SUBCONCEPTO 11 AL 28) - 217001</b></p> <p><b>FACTURA 3: CONCEPTO 3 (SUBCONCEPTO 29 AL 57) - 521001</b></p> <p><b>FACTURA 4: CONCEPTO 4 (SUBCONCEPTO 58) - 273001</b></p> <p><b>FACTURA 5: CONCEPTO 5 (SUBCONCEPTO 59 AL 63) - 291001</b></p> <p><b>FACTURA 6: CONCEPTO 6 (SUBCONCEPTO 64) - 569001</b></p> <p><b>FACTURA 7: CONCEPTO 7 (SUBCONCEPTO 65) - 246001</b></p> <p><b>FACTURA 8: CONCEPTO 8 (SUBCONCEPTO 66 AL 74) - 529001</b></p>	<p><b>GARANTÍA DE CALIDAD (TIEMPO):</b> "EL PROVEEDOR" DEBERÁ PRESENTAR CARTA COMO GARANTÍA CONTRA DEFECTOS DE FABRICACIÓN Y GARANTÍA CONTRA VICIOS OCULTOS DE LOS BIENES OFERTADOS, LA CUAL DEBERÁ SER DE 1 AÑO A PARTIR DE LA ENTREGA DE LOS BIENES A ENTERA SATISFACCIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO, MISMA QUE DEBERÁ SER EN HOJA MEMBRETADA, DEBIDAMENTE REQUISITADA Y TENER NOMBRE Y FIRMA AUTÓGRAFA DE "EL PROVEEDOR" DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 73 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO DEL ESTADO DE HIDALGO.</p> <p>ASIMISMO, SE OFRECERÁ UN SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA PARA REALIZAR EL DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN DE LOS BIENES ESTABLECIDOS EN LA DESCRIPCIÓN. EN CASO DE QUE A RAÍZ DEL DIAGNÓSTICO SE REQUIERA HACER LA REPARACIÓN O EL CAMBIO DE ALGÚN COMPONENTE O DEL BIEN EN SU TOTALIDAD, SE SOLICITARÁ LA INTERVENCIÓN DEL SERVICIO TÉCNICO AUTORIZADO POR LA MARCA OFERTADA BAJO LOS LINEAMIENTOS DE GARANTÍA ESTIPULADOS; TRATÁNDOSE DE EQUIPO DE AUDIO O INSTRUMENTOS QUE POR SU NATURALEZA LO REQUIERAN, SE REALIZARÁ LA ASISTENCIA "EN SITO" PARA ASEGURAR SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.</p> <p><b>GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:</b> EL PROVEEDOR DEBERÁ PRESENTAR EN UN PLAZO NO MAYOR DE 03 DÍAS HÁBILES POSTERIORES A LA FIRMA DEL PRESENTE CONTRATO, LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO POR EL 10% DEL MONTO TOTAL DE ESTE ANTES DEL I.V.A., SALVO QUE LA ENTREGA DEL(LOS) BIEN(ES) SEA REALIZADA DENTRO DE PLAZO ANTES MENCIONADO, DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ÚLTIMO PÁRRAFO DEL ARTÍCULO 66 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO DEL ESTADO DE HIDALGO.</p> <p><b>GARANTÍA DE ANTICIPO:</b> NO APLICA.</p>



CONTRATO DE **COMPRAVENTA** QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL **GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**, A TRAVÉS DE LA **ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO**, REPRESENTADA POR SU **DIRECTOR GENERAL ARMANDO HERNÁNDEZ TELLO**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"LA INSTITUCIÓN"**, Y POR LA OTRA PARTE, EL **C. CHRISTIYAN HUGO ARMANDO HERNÁNDEZ CERÓN**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PROVEEDOR"**, QUIEN SUSCRIBE EL PRESENTE EN SU CARÁCTER DE PERSONA FÍSICA Y SERÁ RESPONSABLE PARA EFECTOS DE LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 77 PÁRRAFO SEXTO DEL REGLAMENTO DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO DEL ESTADO DE HIDALGO; AL TENOR DE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES Y CLÁUSULAS:

DECLARACIONES	
<b>1. DE "LA INSTITUCIÓN"</b>  1.1. QUE ES UN ORGANISMO DESCENTRALIZADO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL, DOTADO CON PERSONALIDAD JURÍDICA Y PATRIMONIO PROPIO, SECTORIZADO A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE HIDALGO, CREADO MEDIANTE DECRETO GUBERNAMENTAL, PUBLICADO EN EL PERIÓDICO OFICIAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2004, ÚLTIMA REFORMA PUBLICADA EL 06 DE SEPTIEMBRE DE 2021.  DE ACUERDO CON LO PRECISADO EN EL ARTÍCULO 4 DE SU DECRETO VIGENTE, TIENE COMO OBJETO: <ul style="list-style-type: none"><li>• IMPARTIR EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE TIPO BÁSICO, MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR, ASÍ COMO POSGRADOS, DIPLOMADOS DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL, DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN, ESPECIALIZACIÓN EN SUS CUATRO MODALIDADES: MÚSICA, DANZA, ARTE DRAMÁTICO Y ARTES VISUALES; EDUCACIÓN, QUE PUEDE SER PRESENCIAL, VIRTUAL, EN LÍNEA, DIGITAL, A DISTANCIA, PARA PREPARAR PROFESIONALES CON UNA SÓLIDA FORMACIÓN ARTÍSTICA, TÉCNICA, PEDAGÓGICA CON VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS;</li><li>• PRESTAR SERVICIOS ARTÍSTICOS, DE ASESORÍA, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, CONSULTORÍA, ASÍ COMO PUBLICACIONES AL PÚBLICO EN GENERAL, Y QUE CONTRIBUYAN A MEJORAR EL DESEMPEÑO DE LAS ESCUELAS Y ORGANIZACIONES REGIONALES DEL ESTADO, PRINCIPALMENTE;</li><li>• DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO Y LA CULTURA A TRAVÉS DE LAS CUATRO ÁREAS DE DISCIPLINAS ARTÍSTICAS: MÚSICA, DANZA, ARTE DRAMÁTICO Y ARTES VISUALES; EDUCACIÓN;</li><li>• INCREMENTAR EL CAPITAL INTELECTUAL DEL QUEHACER ARTÍSTICO EN EL ESTADO Y EL PAÍS;</li><li>• IMPARTIR PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, CON ORIENTACIÓN A LA CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO Y AL FOMENTO DE LA CULTURA EN LA REGIÓN, EL ESTADO Y EL PAÍS;</li><li>• DESARROLLAR ESTUDIOS Y PROYECTOS EN ÁREAS DE SU COMPETENCIA, QUE SE TRADUZCAN EN APORTACIONES CONCRETAS QUE CONTRIBUYAN AL MEJORAMIENTO, MAYOR EFICIENCIA DE LA PRODUCCIÓN DE SERVICIOS Y A LA ELEVACIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA DE LA COMUNIDAD; Y</li><li>• DESARROLLAR LAS FUNCIONES DE VINCULACIÓN CON LOS SECTORES PÚBLICO, PRIVADO Y SOCIAL, PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO ARTÍSTICO Y SOCIAL DE LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO.</li></ul> 1.2. ENTRE LAS ATRIBUCIONES PARA EL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO QUE SU DECRETO VIGENTE LE CONFIERE, EL ARTÍCULO 5 FRACCIÓN VII, SE ENCUENTRA LA DE CELEBRAR CONVENIOS DE COLABORACIÓN Y DESARROLLO CON LOS SECTORES PÚBLICO, PRIVADO Y SOCIAL, ASÍ COMO CON INSTITUCIONES NACIONALES E INTERNACIONALES.  1.3. QUE EL LIC. <b>ARMANDO HERNÁNDEZ TELLO</b> , ACREDITA SU PERSONALIDAD COMO DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO, CON EL NOMBRAMIENTO EXPEDIDO POR EL LIC. <b>JULIO RAMÓN MENCHACA SALAZAR</b> , GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO EL 30 DE AGOSTO DEL 2024 Y ESTÁ FACULTADO PARA FIRMAR EL PRESENTE CONTRATO, DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 11 FRACCIÓN I DEL DECRETO QUE REFORMA DIVERSAS DISPOSICIONES DEL DECRETO QUE CREÓ LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO.  1.4. QUE PARA EFECTOS DEL PRESENTE INSTRUMENTO, SEÑALA COMO SU DOMICILIO LEGAL, EL UBICADO EN LA <b>CALLE ALATRISTE NÚMERO 201, ESQUINA CON MORELOS, COLONA CENTRO, PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, C.P. 42000</b> , CONTANDO CON REGISTRO FEDERAL DE CONTRIBUYENTES BAJO LA CLAVE: <b>EME04115FJ4</b> .  1.5. QUE CUENTA CON EL OFICIO DE AUTORIZACIÓN DE RECURSOS POR PARTE DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA DEL ESTADO DE HIDALGO NÚMERO <b>HACIENDA-A-PRIS/GI-2025-4059-00286</b> , CON FECHA 30 DE MAYO DEL 2025 Y <b>HACIENDA-DOP-PRIS/GI-2025-4059-00405</b> CON FECHA 02 DE JULIO DEL 2025.	  3. QUE GARANTICEN LA CORRECTA Y OPORTUNA ENTREGA DE LOS BIENES CONFORME A LAS ESTIPULACIONES ESTABLECIDAS EN ESTE INSTRUMENTO CONTRACTUAL, Y A LAS CONDICIONES PREVIAMENTE PACTADAS.  4. QUE EN CASO DE EXISTIR INCUMPLIMIENTO POR PARTE DE LA INSTITUCIÓN, RESPECTO DE LOS BIENES, "EL PROVEEDOR" SE OBLIGUE A RESPONDER TANTO DE LAS DEFICIENCIAS EN EL CUMPLIMIENTO DE SUS OBLIGACIONES CONTRACTUALES, COMO DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL DETERMINADA POR LAS LEYES DE LA MATERIA, OBLIGÁNDOSE A QUE LAS FIANZAS PERMANEZCAN VIGENTES HASTA QUE SE SUBSANEN LAS CAUSAS QUE MOTIVARON LA INCUMPLIMIENTO.  5. QUE LA INSTITUCIÓN AFIANZADORA ACEPTA EXPRESA E INDUBITABLEMENTE, LO SEÑALADO EN LOS ARTÍCULOS 166, 176, 175 Y 178 DE LA LEY DE INSTITUCIONES DE SEGUROS Y DE FIANZAS CON RELACIÓN AL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN DE FIANZAS.  SI "EL PROVEEDOR" OTORGARA LAS GARANTÍAS MENCIONADAS EN LOS INCISOS B) Y C) DE LA CLÁUSULA QUE ANTECEDE, MEDIANTE CHEQUE CERTIFICADO, ESTOS DEBERÁN SER EXPEDIDOS A FAVOR DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO, SALVO QUE SE ACTUALICEN CAUSAS JUSTIFICADAS O DE EXCEPCIÓN, QUE SE MENCIONEN EN EL APARATO DE GARANTÍAS DE LA CARÁTULA.  OCTAVA. LIBERACIÓN DE GARANTÍAS: LAS PARTES CONVIENEN EN QUE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO PODRÁ SER LIBERADA, UNA VEZ QUE HAYA TRANSCURRIDO EL PERÍODO DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LOS BIENES OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO; LA DE ANTECIPLO, EN SU CASO, CUANDO "EL PROVEEDOR" ENTREGUE EN SU TOTALIDAD LOS BIENES CONFORME A LO ESTABLECIDO EN ESTE CONTRATO, Y PREVIA SOLICITUD ESCRITA.  NOVENA. AUTORIZACIÓN DE PRÓRROGAS: SIEMPRE Y CUANDO EN EL APARATO DE TIEMPO Y/O CONDICIONES DE ENTREGA DE LA CARÁTULA, NO EXISTA LA NEGATIVA A OTORGAR PRÓRROGAS, PREVIO AL VENCIMIENTO DE LAS FECHAS DE CUMPLIMIENTO ESTIPULADAS EN LA CLÁUSULA CUARTA, A SOLICITUD EXPRESA DE "EL PROVEEDOR", Y POR CASO FORTUITO O FUERZA MAYOR O POR CAUSAS ATRIBUIBLES A "LA INSTITUCIÓN", SE PODRÁN OTORGAR PRÓRROGAS PARA LA ENTREGA DE LOS BIENES, QUEDANDO ENTERADO "EL PROVEEDOR" QUE SI NO CUMPLE CON EL NUEVO PERÍODO DE ENTREGA "LA INSTITUCIÓN" PROCEDERÁ A COBRAR EL CONCEPTO DE PENAS CONVENCIONALES A PARTIR DE LA NUEVA FECHA PACTADA. LAS PARTES ACUERDAN QUE SE PODRÁ REALIZAR UNA AMPLIACIÓN AL PRESENTE CONTRATO, CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 89 Y 90 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO DEL ESTADO DE HIDALGO.  DÉCIMA. RESPONSABILIDAD: QUEDA EXPRESAMENTE ESTIPULADO QUE EL PERSONAL CONTRATADO PARA EL CUMPLIMIENTO DE ESTE CONTRATO ESTARÁ BAJO LA RESPONSABILIDAD DIRECTA DE "EL PROVEEDOR", CON SECUENTEMENTE "LA INSTITUCIÓN" QUEDA LIBERADO DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD LABORAL, DE SEGURIDAD SOCIAL, CIVIL, O DE CUALQUIER OTRA NATURALEZA QUE PUEDIERA OBLIGARLO, COMPROMETIÉNDOSE "EL PROVEEDOR" A RESPONDER CUALQUIER RECLAMACIÓN EN CONTRA DE "LA INSTITUCIÓN".  DÉCIMA PRIMERA. PENAL CONVENCIONAL: EN CASO DE QUE "EL PROVEEDOR" NO ENTREGUE LOS BIENES OBJETO DEL PRESENTE A ENTERA SATISFACCIÓN DE "LA INSTITUCIÓN" EN EL PLAZO PREVISTO, ESTE APLICARÁ A FAVOR DEL ERARIO ESTADAL COMO PENAL CONVENCIONAL EL EQUIVALENTE A TRES (3) VECES EL PRECIO DE LOS BIENES POR CADA DÍA NATURAL O HÁBIL, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA CARÁTULA, DE ATRÁS QUE TRANSCURRA DESDE LA FECHA FIJADA PARA SU ENTREGA HASTA LA RECEPCIÓN A ENTERA SATISFACCIÓN DE "LA INSTITUCIÓN". "EL PROVEEDOR" PAGARÁ LA CANTIDAD RESULTANTE POR PENAL CONVENCIONAL A TRAVÉS DEL FORMATO PARA EL PAGO DE CONTRIBUCIONES, PRODUCTOS Y APOYECAMIENTOS ESTATALES, FEDERALES Y MUNICIPALES EN LOS INCISOS 1-7, INDEPENDIENTEMENTE "LA INSTITUCIÓN" PODRÁ OPTAR POR EXIGIR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO. "EL PROVEEDOR" SÓLO PODRÁ SER RELEVADO DEL PAGO DE LA PENAL CONVENCIONAL, CUANDO DEMUESTRE SATISFACTORIAMENTE A "LA INSTITUCIÓN" QUE NO LE FUE POSIBLE REALIZAR OPORTUNAMENTE LA ENTREGA DE LOS BIENES POR CASO FORTUITO O DE FUERZA MAYOR.  DÉCIMA SEGUNDA. RESCISIÓN DEL CONTRATO: ESTE CONTRATO PODRÁ SER RESCINDIDO ADMINISTRATIVAMENTE DE PLENO DERECHO SIN NECESIDAD DE RESOLUCIÓN JUDICIAL, EN TÉRMINOS DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO DEL ESTADO DE HIDALGO Y DEL CÓDIGO CIVIL PARA EL ESTADO DE HIDALGO, MEDIANTE SIMPLE AVISO DADO POR ESCRITO A "EL PROVEEDOR", CON DERECHO A LA RESTITUCIÓN DE LAS CANTIDADES ENTREGADAS POR CONCEPTO DE ANTECIPLO O DE PAGO DENTRO DE TREINTA DÍAS NATURALES SIGUIENTES AL AVISO DESCRITO, EN CASO CONTRARIO AL SIGUIENTE DÍA NATURAL, SE EMPEZARÁN A GENERAR INTERESES MORATORIOS A RAZÓN DEL 3% POR DÍA SOBRE LAS CANTIDADES ENTREGADAS Y NO DEVUELTAS SIN PERJUICIO DE HACER EFECTIVAS LAS PENAS PACTADAS Y/O GARANTÍAS OTORGADAS PARA EL CASO DE INCUMPLIMIENTO, EN LOS SUPUESTOS EN QUE "EL PROVEEDOR": <ul style="list-style-type: none"><li>a) ENTREGUE LOS BIENES ADQUIRIDOS CON ESPECIFICACIONES DIFERENTES A LAS ESTIPULADAS.</li><li>b) FALTE EN EL CUMPLIMIENTO OPORTUNO EN LA ENTREGA DE LOS BIENES ADQUIRIDOS OBJETO DE ESTA OPERACIÓN O.</li><li>c) INCUMPLA CUALQUIERA DE LAS CLÁUSULAS DEL PRESENTE INSTRUMENTO CONTRACTUAL.</li></ul> PODÁN RESCINDIRSE EL CONTRATO CUANDO CONCURRAN RAZONES DE INTERÉS GENERAL O BIEN, CUANDO POR CAUSAS JUSTIFICADAS SE EXTINGA LA NECESIDAD DE REQUIRIR LOS BIENES ORIGINALMENTE CONTRATADOS Y SE DEMUESTRE QUE, DE CONTINUAR CON EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES PACTADAS, SE OCASIONARÍA ALGUN DAÑO O PERJUICIO A "LA INSTITUCIÓN", MEDIANTE AVISO A "EL PROVEEDOR" CON QUINCE DÍAS DE ANTICIPACIÓN A LA FECHA EN QUE DEBE SURTIR SUS EFECTOS LA RESCISIÓN.  DÉCIMA TERCERA. RESPONSABILIDAD: SIEMPRE Y CUANDO EN EL CUMPLIMIENTO OPORTUNO O DEMORA CAUSADA POR NINGUNA DE LAS PARTES, SE DÉ ORIGEN A UN DAÑO O PERJUICIO, EL DAÑO O PERJUICIO DEBE SER REPARADO POR LA PARTE RESPONSABLE, ALBOROTO POPULAR, INCENDIO, INUNDACIÓN, DESASTRE NATURAL U OTRA CAUSA EXTRAORDINARIA E IMPREVISIBLE FUERA DEL CONTROL DE ALGUNA DE LAS PARTES, SIEMPRE QUE SE DEN AVISO MUTUAMENTE, UNA VEZ TERMINADA LA CAUSA DE FUERZA MAYOR O CASO FORTUITO LAS PARTES ACORDARÁN SI SE REINICIA LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES EN CASO DE QUE EL CONTRATO CONTÍNE, LOS PLAZOS DE EJECUCIÓN SERÁN PRORROGADOS PROPORCIONALMENTE A LOS DE LA DURACIÓN DE TAL CIRCUNSTANCIA.  DÉCIMA CUARTA. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL (CUANDO PROCEDA): "EL PROVEEDOR" ASUME TODA RESPONSABILIDAD POR LAS VIOLACIONES QUE SE CAUSEN EN MATERIA DE PATENTES, MARCAS O DERECHOS DE AUTOR, CON RESPECTO AL USO DE LOS BIENES O TÉCNICAS DE QUE SE VALE PARA PROPORCIONAR EL OBJETO DE ESTE CONTRATO, EN SU CASO, SALVO QUE EXISTA IMPEDIMENTO, LOS DERECHOS INHERENTES A LA PROPIEDAD INTELECTUAL, QUE SE DERIVEN DEL OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO, INVARIABEMENTE SE CONSTITUIRÁN A FAVOR DE "LA INSTITUCIÓN" EN TÉRMINOS DE LAS DISPOSICIONES LEGALES APLICABLES.  DÉCIMA QUINTA. DATOS, MANUALES, ENTREGABLES, INFORMACIÓN Y/O RESULTADOS INGRESADOS POR "LA INSTITUCIÓN" RESPECTO DEL CUAL SE ADQUIERE EL OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO, SON PROPIEDAD DE "LA INSTITUCIÓN" EN TODO MOMENTO Y CONSTITUYE SECRETO INDUSTRIAL, EN TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 163 DE LA LEY FEDERAL DE PROTECCIÓN A LA PROPIEDAD INDUSTRIAL Y, POR LO TANTO, QUEDARÁN SUJETOS A LO ESTABLECIDO POR LOS ARTÍCULOS 166, 168, 169 Y DEMÁS CORRELATIVOS DE DICHO ORDENAMIENTO POR LO QUE "EL PROVEEDOR", NI NINGUNA DE LAS PERSONAS FÍSICAS QUE DEPENDAN O SE ENCUENTREN VINCULADAS A DICHA PERSONA MORAL, EN SU CASO, PODRÁN DIVULGARLOS, COMUNICARLOS, TRANSMITIRLOS O UTILIZARLOS EN BENEFICIO DE CUALQUIER OTRA PERSONA DISTINTA DE "LA INSTITUCIÓN" ASÍ MISMO LOS PRODUCTOS DERIVADOS DEL PRESENTE CONTRATO SERÁN EXPLOTADOS, DIVULGADOS, APLICADOS USADOS EXCLUSIVAMENTE POR "LA INSTITUCIÓN".  DÉCIMA SEIS. "EL PROVEEDOR" PODRÁ, DUBLICARLOS, GRABARLOS, COPIARLOS O DE CUALQUIER FORMA REPRODUCIRLOS, UTILIZARLOS, DIFUNDIRLOS, APLICARLOS O EXPLOTARLOS SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DE "LA INSTITUCIÓN".  DÉCIMA SEPTIMA. INTERPRETACIÓN, CUMPLIMIENTO Y SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS: PARA LA INTERPRETACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE ESTE CONTRATO, ASÍ COMO PARA TODO AQUELLO QUE NO ESTÉ EXPRESAMENTE ESTIPULADO EN EL MISMO, LAS PARTES LO RESOLVERÁN DE COMÚN ACUERDO, Y EN CASO DE CONTROVERSIAS QUE NO LLEGUEN A SOLUCIONARSE POR LAS PARTES, MEDIANTE LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LA LEY DE ADQUISICIONES Y/O EN ESTE CONTRATO, SU REGLAMENTO Y DEMÁS DISPOSICIONES APLICABLES, SE SOMETEN A LA COMPETENCIA Y JURISDICCIÓN DE LAS LEYES Y TRIBUNALES DEL FUERO COMÚN DEL ESTADO DE HIDALGO, SIENDO PREFERENTES PARA CONOCER LOS DIFERENTES JUICIOS DE RACHUCA DE SOTO, RENUNCIANDO EXPRESAMENTE A CUALQUIER OTRO FUERO QUE PUEDIERA CORRESPONDERLES POR RAZÓN DE SU DOMICILIO PRESENTE O FUTURO.  LAS PARTES MANIFIESTAN QUE EN LA CONFECCIÓN DE ESTE CONTRATO HAN EMITIDO LIBREMENTE SU VOLUNTAD SIN QUE HAYA MEDIADO ERROR, DOLO, VIOLENCIA, LESIÓN O MALA FE QUE LO INVÁLIDE, CONOCIENDO SUS ALCANCES Y EFECTOS, EN CONSECUENCIA OTORGAN SU CONSENTIMIENTO PARA CELEBRARLO Y CUMPLIRLO EN CADA UNA DE SUS PARTES RATIFICANDO EL CONTENIDO DE TODAS SUS HOJAS, FIRMANDOLO AL CALCE Y EN DOS TANTOS, EN LA CIUDAD DE RACHUCA DE SOTO, HIDALGO Y EN LA FECHA DE SU SUSCRIPCIÓN, CONSIGNADA EN EL ANEXO UNO EL CUAL FORMA PARTE INTEGRAL DEL PRESENTE INSTRUMENTO JURÍDICO.  ANEXO DOS QUE SE AGREGA AL PRESENTE CONTRATO, PASANDO A FORMAR PARTE INTEGRAL DEL MISMO Y SE TIENE POR REPRODUCIDO EN ESTE ACTO, COMO SI A LA LETRA SE INSERTASE, PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES A QUE HAYA LUGAR, DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE "EL PROVEEDOR".  PERSONA MORAL/FÍSICA: <b>CHRISTYAN HUGO ARMANDO HERNÁNDEZ CERÓN</b> REPRESENTANTE/APODERADO LEGAL: <b>N/A</b> "LA INSTITUCIÓN" A TRAVÉS DEL "ÁREA REQUERENTE, EJECUTORA DEL GASTO Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO" MANIFIESTA QUE SERÁ LA PERSONA SERVIDORA PÚBLICA QUE FUNCIONA COMO RESPONSABLE DE ADMINISTRAR Y VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DEL PRESENTE CONTRATO, Y "EL PROVEEDOR" ACREDITA SU EXISTENCIA, REPRESENTACIÓN LEGAL Y SE IDENTIFICA MEDIANTE: ANEXO DOS QUE SE AGREGA AL PRESENTE CONTRATO, PASANDO A FORMAR PARTE INTEGRAL DEL MISMO Y SE TIENE POR REPRODUCIDO EN ESTE ACTO, PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES A QUE HAYA LUGAR. FIRMAN DE CONFORMIDAD EN ESTE CONTRATO, A TRAVÉS DE SUS REPRESENTANTES.
CLÁUSULAS	
<b>PRIMERA. OBJETO: "LA INSTITUCIÓN"</b> ADQUIERE, Y "EL PROVEEDOR" SE OBLIGA A VENDER Y ENTREGAR NUEVOS Y EN PERFECTAS CONDICIONES LOS BIENES QUE SE DESCRIBEN EN LA CARÁTULA Y/O SUS ACCESORIOS, AJUSTÁNDOSE A LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES GENERALES Y TÉCNICAS QUE HAN SIDO PRESENTADAS POR "EL PROVEEDOR", Y ACEPTADAS POR "LA INSTITUCIÓN" PARA LA ADQUISICIÓN DE ESTE CONTRATO.	
<b>SEGUNDA. PRECIO: "LA INSTITUCIÓN"</b> CUBRIRÁ LA CANTIDAD QUE SE DESCRIBE EN LA CARÁTULA, MISMA QUE ES FUA, NO ESTÁ SUJETA A AJUSTES E INCLUYE EL IMPUESTO AL VALOR AGREGADO, EL COSTO TOTAL DE LOS BIENES, EN CASO DE QUE ESTE INCLUYA INSTALACIÓN, SIASI SE ESTABLECE EN LA CARÁTULA, ASÍ COMO LOS FLETES DE TRASLADO HASTA EL LUGAR DE INSTALACIÓN Y MANIOBRAS DE CARGA Y DESCARGA EN SU CASO.	
<b>TERCERA. PLAZO Y CONDICIONES DE PAGO:</b> LAS PARTES CONVIENEN QUE EL PAGO SE REALIZARÁ CONFORME A LAS CONDICIONES Y PLAZOS ESTABLECIDOS EN EL RECUDARIO CORRESPONDIENTE DE LA CARÁTULA Y SIEMPRE QUE "LA INSTITUCIÓN" HAYA RECIBIDO A SU ENTERA SATISFACCIÓN LOS BIENES OBJETO DE ESTE CONTRATO, PREVIA PRESENTACIÓN DE LA FACTURA CORRESPONDIENTE A NOMBRE DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO, DEBIDAMENTE VALIDADA POR EL "ÁREA DE EJECUCIÓN DEL GASTO Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO" DE LOS BIENES QUE SE DESCRIBE EN LA CARÁTULA, O POR QUIEN EN SU CASO DEBA RECIBIR DE ACUERDO A LAS ESTIPULACIONES PACTADAS, NO PODRÁN CEDERSE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE ESTE CONTRATO, SALVO LOS DE COBRO, PREVIO CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DE "LA INSTITUCIÓN".	
<b>CUARTA. TIEMPO, LUGAR Y CONDICIONES DE EJECUCIÓN Y ENTREGA:</b> "EL PROVEEDOR" ENTREGARÁ LOS BIENES OBJETO DE ESTE CONTRATO EN EL LUGAR, TIEMPO Y CONDICIONES SEÑALADOS EN LA CARÁTULA.	
<b>QUINTA. VIGENCIA:</b> ESTE CONTRATO ES VIGENTE A PARTIR DE SU FIRMA POR LAS PARTES Y CONCLUIRÁ EL DÍA 23 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2026 O BIEN, HASTA EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRAÍDAS EN ESTE CONTRATO A SATISFACCIÓN DE "LA INSTITUCIÓN", SALVO ACUERDO EN CONTRARIO.	
<b>SEXTA. GARANTÍAS:</b> <b>A) DE CALIDAD DE LOS BIENES:</b> "EL PROVEEDOR" GARANTIZA A "LA INSTITUCIÓN" LOS BIENES OBJETO DE ESTE CONTRATO EN TODOS SUS COMPONENTES CONTRA DEFECTOS DE FABRICACIÓN VICIOS OCULTOS, ASÍ COMO POR SU ADECUADO FUNCIONAMIENTO POR EL PERÍODO Y BAJO LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN EL RECUDARIO DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LA CARÁTULA QUE FORMA PARTE INTEGRAL DEL PRESENTE CONTRATO.  POR CONSIGUIENTE, EN CASO DE QUE ALGUNOS BIENES LLEGASE(N) A PRESENTAR DEFECTOS DE FABRICACIÓN, VICIOS OCULTOS O FALLAS EN SU FUNCIONAMIENTO Y/O OPERACIÓN, "EL PROVEEDOR" SE COMPROMETE A REALIZAR LAS ACCIONES NECESARIAS PARA LA FINALIDAD DE RESTITUIRLOS COMPLETAMENTE FUNCIONALES Y EN PERFECTAS CONDICIONES, LO CUAL DE NINGUNA FORMA GENERARÁ COSTO ALGUNO ADICIONAL PARA "LA INSTITUCIÓN". PARA HACER EFECTIVO LO ANTERIOR, LAS PARTES DEBERÁN APOGARSE AL MECANISMO, MEDIOS Y TEMPORALIDADES ESTABLECIDAS EN EL RECUDARIO DE GARANTÍA DE CALIDAD PREVIAMENTE REFERIDO.  <b>B) DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:</b> "EL PROVEEDOR" SE OBLIGA A CONSTITUIR Y MANTENER VIGENTE EN TÉRMINOS DE LA LEY APLICABLE A ESTA OPERACIÓN UNA GARANTÍA DEL 10% DEL MONTO DE ESTE CONTRATO, ANTES DEL IVA, A FIN DE GARANTIZAR EL ADECUADO CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRAÍDAS.  <b>C) DE ANTECIPLO:</b> PARA EL CASO EN QUE LAS PARTES HUBIEREN PACTADO ANTECIPLO, "EL PROVEEDOR" SE OBLIGA A GARANTIZAR LA CORRECTA APLICACIÓN DEL MONTO DEL ANTECIPLO, EN UN 100% LAS GARANTÍAS SON OBLIGATORIAS EN SUS TÉRMINOS, SALVO, O COMPLEMENTARIAMENTE A LO ESTABLECIDO EN LA CARÁTULA, EL PORCENTAJE DE LA GARANTÍA DEL INCISO B) PODRÁ SER REDUCIDO EN TÉRMINOS DE LA LEY APLICABLE A ESTA OPERACIÓN.  <b>SÉPTIMA. REQUISITOS DE GARANTÍAS:</b> EN CASO DE QUE "EL PROVEEDOR" OTORQUE LAS GARANTÍAS MENCIONADAS EN LOS INCISOS B) Y C) DE LA CLÁUSULA QUE ANTECEDE, MEDIANTE PÓLIZA DE FIANZA, SALVO QUE SE ACTUALICEN CAUSAS JUSTIFICADAS O DE EXCEPCIÓN QUE SE MENCIONEN EN LA CARÁTULA, EN EL APARATO DE GARANTÍAS, ESTAS DEBERÁN CUMPLIR LAS FORMAS Y TÉRMINOS PREVISTOS EN LA LEY DE INSTITUCIONES DE SEGUROS Y DE FIANZAS, EN CUMPLIMIENTO A LA LEY DE ADQUISICIONES QUE REGULA ESTA OPERACIÓN,	



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SU REGLAMENTO Y DEMÁS DISPOSICIONES APLICABLES.  
LOS REQUISITOS Y CONDICIONES QUE DEBERÁN CONTENER ENTRE OTROS LAS PÓLIZAS DE FIANZA SERÁN LOS SIGUIENTES:  
1. QUE SEAN EXPEDIDAS A FAVOR DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO.  
2. QUE LAS FIANZAS SE OTORGUEN ATENDIENDO A LAS OBLIGACIONES ESTABLECIDAS EN ESTE CONTRATO.

POR LA INSTITUCIÓN:

ARMANDO HERNÁNDEZ TELLO  
DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA DE  
MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO

POR EL PROVEEDOR:

CHRISTYAN HUOQ ARMANDO HERNÁNDEZ CERON